



Gemeente Amsterdam

De Puccinimethode

Heiko Miskotte

Presentatie tbv Erfgoedteam bijeenkomst, Haarlem Puccinimethode

30 oktober 2019

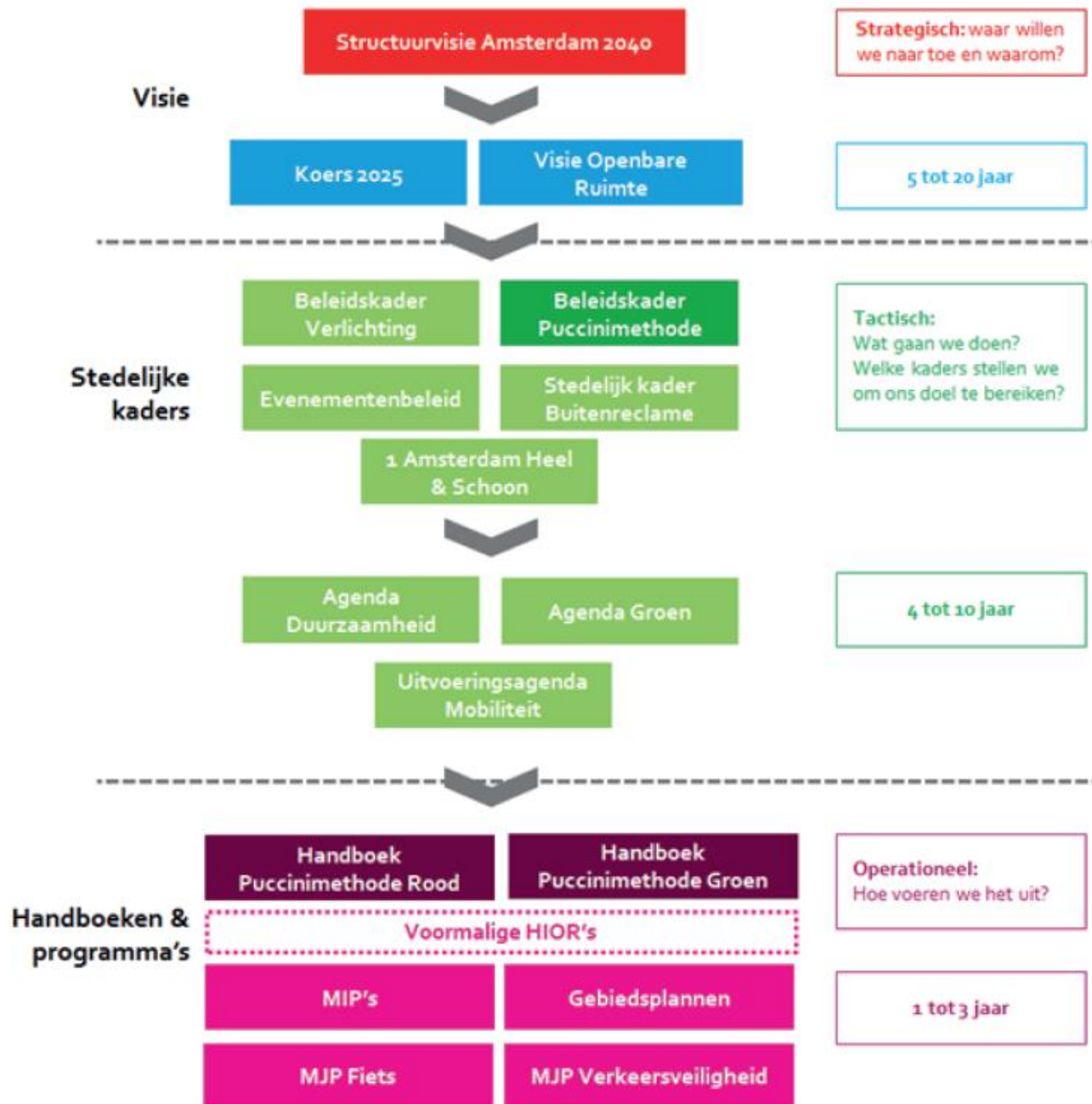


INHOUD

- **Beleid van de Amsterdamse openbare ruimte**
- **Puccinimethode 2001 – 2014**
- **Puccinimethode 2014 – nu**
- **Resultaten**
- **Praktijkvoorbeelden samenhang met erfgoed / welstand**



Beleid van de Amsterdamse openbare ruimte





Gemeente
Amsterdam



Beleidskader Puccinimethode

Inspraakversie
september 2017



Gemeente
Amsterdam

Goedgekeurd in CVC
d.d. 26 april 2016

Leidraad Centrale Verkeerscommissie



De Schoonheid van Amsterdam



Gemeente Amsterdam



2016



Puccinimethode Rood

2001 - 2014





Winkel
Pri
heeft
in h

rode
Grape
fruit
10 voor 5.
Galia
meloen
2 voor 5.

Two women walking on the sidewalk. The woman on the left is wearing a dark blue sweater and dark pants. The woman on the right is wearing a blue denim jacket over a red and white striped shirt and dark pants.

Orange awning with a fish logo and the text "De Visman".

De Visman

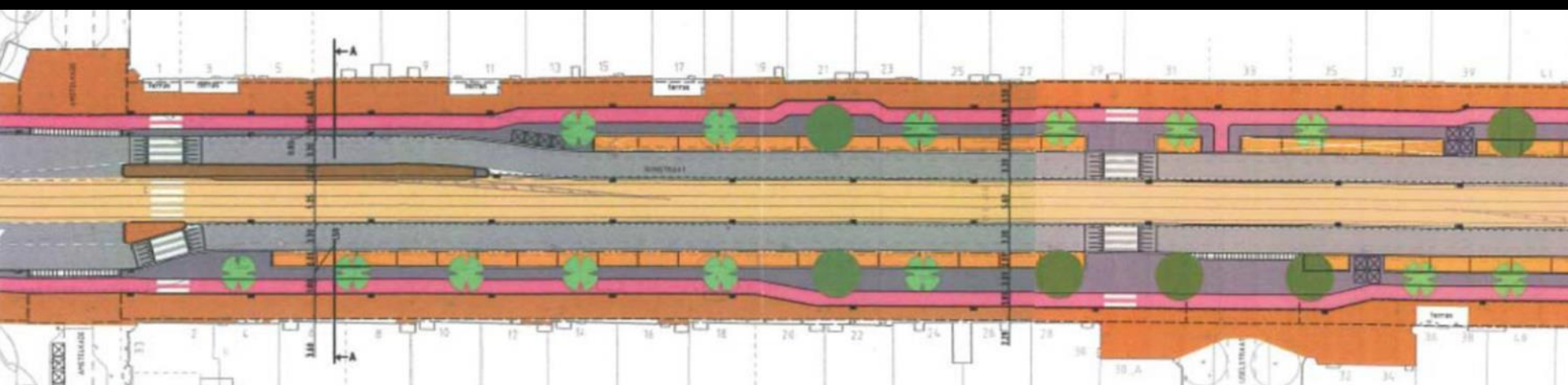
VERHOOR

FRUIT
20.2 20.0











SONY
SONY CENTRO

600 m
uitgezonderd
de stroomlijn-
verkeer

pc dokter







DE PUCCINI METHODE

Aanbevelingen ter verbetering van de uitvoeringskwaliteit van openbare ruimte projecten





2 onderzoeksaanbevelingen

OVERZICHT AANBEVELINGEN EN ONDERZOEKEN

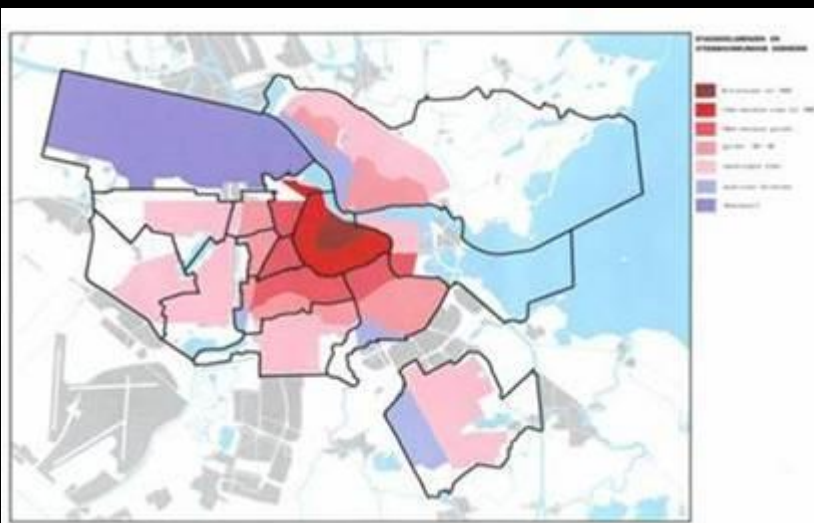
	1	2	3	4	5	6
Algemene aanbevelingen	11. Algemeen onderzoek	12. Het openbare gebied	13. Het openbare gebied	14. Het openbare gebied	15. Het openbare gebied	16. Het openbare gebied
Aanbevelingen Fase 1	17. Het openbare gebied	18. Het openbare gebied	19. Het openbare gebied	20. Het openbare gebied	21. Het openbare gebied	22. Het openbare gebied
Aanbevelingen Fase 2	23. Het openbare gebied	24. Het openbare gebied	25. Het openbare gebied	26. Het openbare gebied	27. Het openbare gebied	28. Het openbare gebied
Aanbevelingen Fase 3	29. Het openbare gebied	30. Het openbare gebied	31. Het openbare gebied	32. Het openbare gebied	33. Het openbare gebied	34. Het openbare gebied
Aanbevelingen Fase 4	35. Het openbare gebied	36. Het openbare gebied	37. Het openbare gebied	38. Het openbare gebied	39. Het openbare gebied	40. Het openbare gebied
Overige aanbevelingen	41. Het openbare gebied	42. Het openbare gebied	43. Het openbare gebied	44. Het openbare gebied	45. Het openbare gebied	46. Het openbare gebied

Overige
onderzoeken



1)
samen opstellen kaart met
stadsdeeloverschrijdende
structuren

2)
opstellen Atlas Openbare
Ruimte



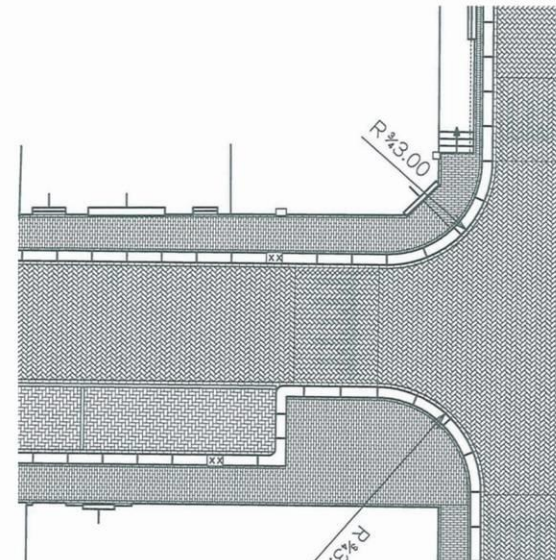
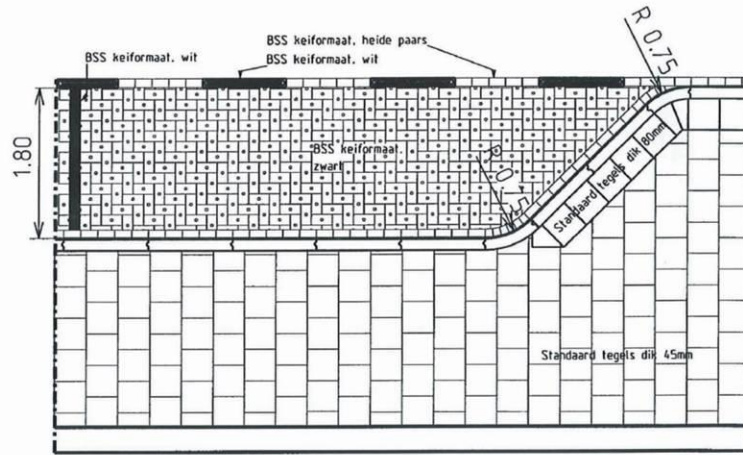
Materialisering handboeken

	30 km gebied rijbaan	50 km gebied rijbaan	Voetgangerszone	Fietspad	parkeervakken	banden
1 Centrum						
2 Noord						
3 Bos en Lommer						
4 De Baarsjes						
5 Geuzenveld Sloterveer						
6 Oost Watergraafmeer						
7 Osdorp						
8 Oud west						
9 Oud Zuid						
10 Slotervaart oortoomseveld						
11 Westerpark						
12 Zuidernestel						
13 Zeeburg						
14 Zuidooit						

Materialisering standaard

	30 km gebied rijbaan	50 km gebied rijbaan	Voetgangerszone	Fietspad	parkeervakken	banden
1 Centrum						
2 Noord						
3 Bos en Lommer						
4 De Baarsjes						
5 Geuzenveld Sloterveer						
6 Oost Watergraafmeer						
7 Osdorp						
8 Oud west						
9 Oud Zuid						
10 Slotervaart oortoomseveld						
11 Westerpark						
12 Zuidernestel						
13 Zeeburg						
14 Zuidooit						

Inrichtingsprincipe parkeervakken handboeken

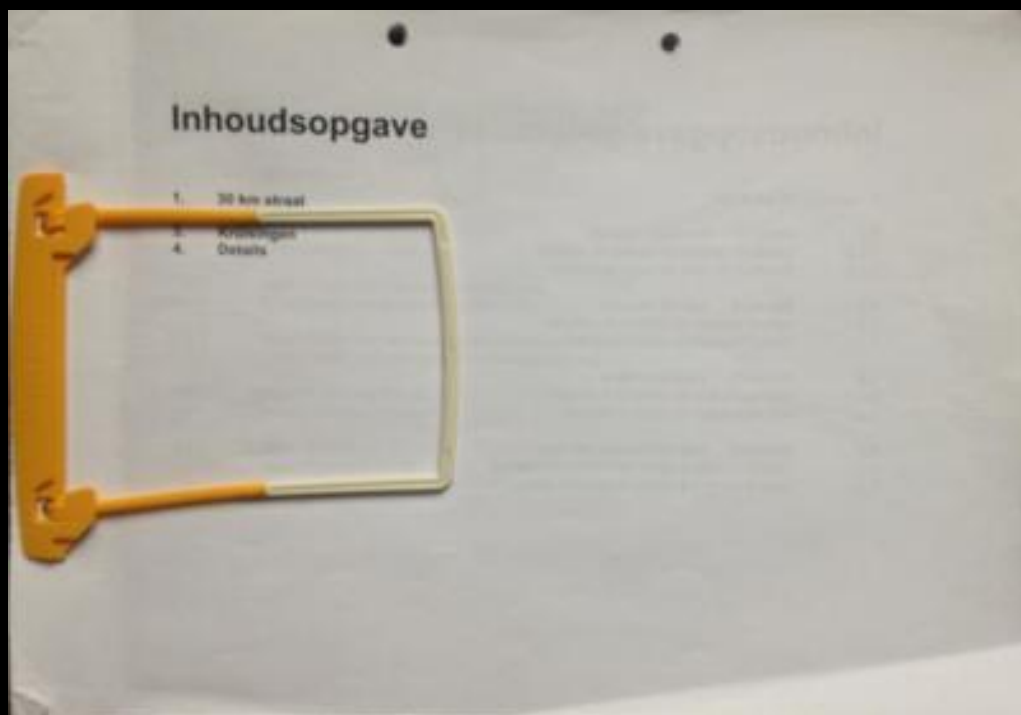




Resultaat 2014



Vastgesteld door B&W



Niet vastgesteld





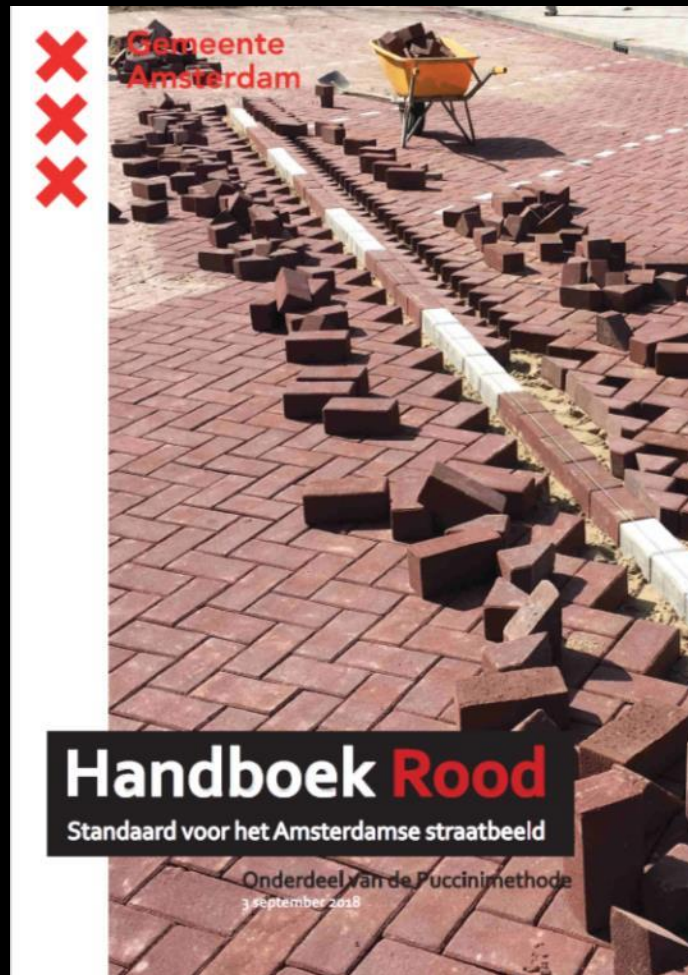


Puccinimethode Rood

20014 - heden



Vastgesteld door Gemeenteraad
d.d. 24 januari 2018



Vast te stellen door B&W
d.d. 18 september 2018

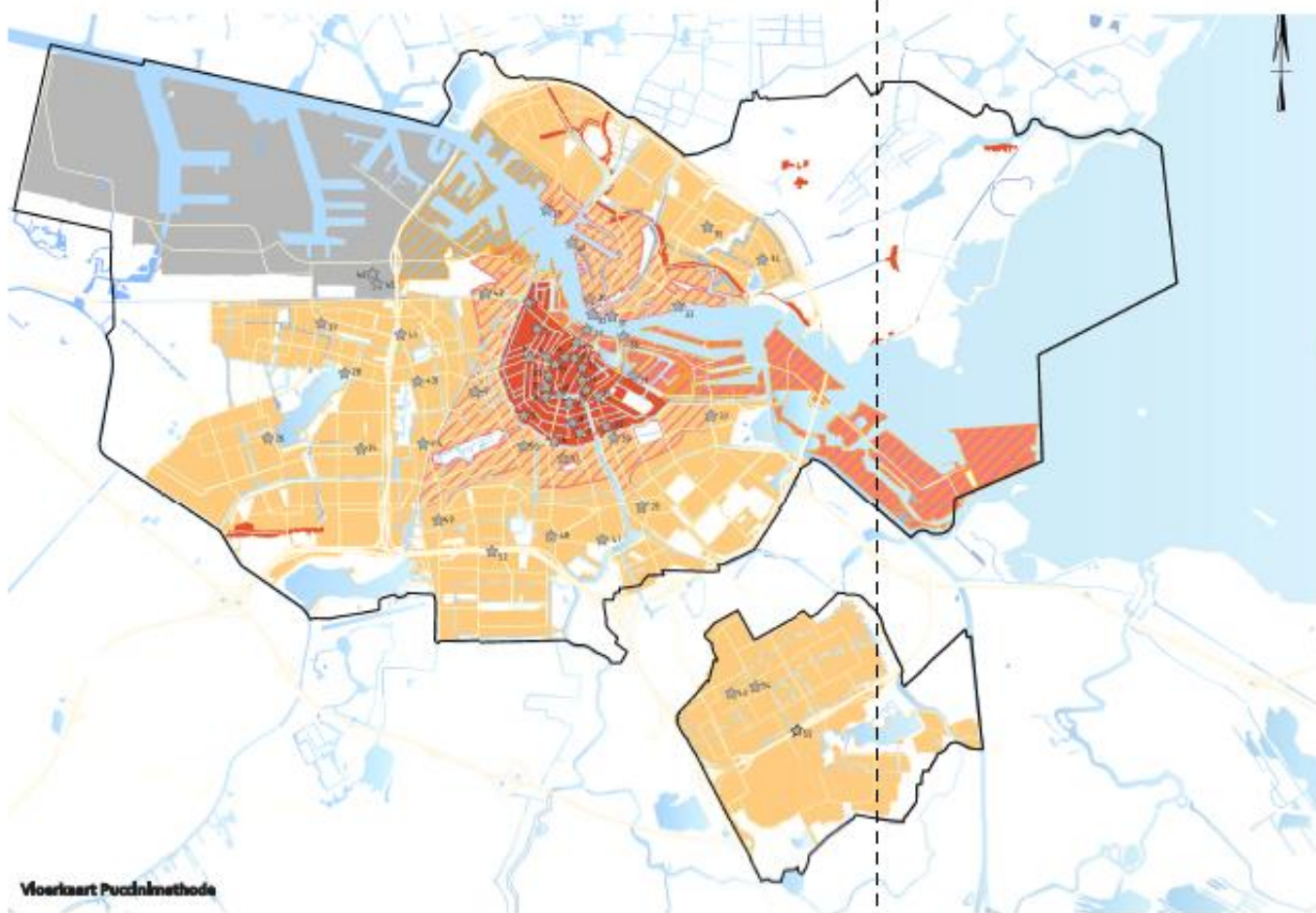


Vast te stellen door B&W
eerste kwartaal 2019?



Doel en definitie Puccinimethode

De Puccinimethode staat voor een kwalitatief goede, fysieke inrichting van alle Amsterdamse openbare ruimte; alle Amsterdamse straten, pleinen, parken en plantsoenen. Van een kwalitatief goede, fysieke inrichting is alleen sprake als die **gebruiksvriendelijk, beheerbaar, duurzaam, betaalbaar, samenhangend én mooi is**. De Puccinimethode brengt zodoende deze diverse belangen en eisen samen in breed gedragen voorstellen en afspraken ten aanzien van de daadwerkelijke fysieke inrichting van de openbare ruimte. **De Puccinimethode is daarmee in veel opzichten niet zozeer één van de belangen die gewogen moet worden bij de inrichting van de openbare ruimte maar juist het eindresultaat van een integrale belangenafweging**. De basis voor het succes hiervan is een intensieve samenwerking met bestuurders, ontwerpers, beheerders én bewoners en gebruikers van de openbare ruimte.



Voorkaart Pucelmethode

Gordels

- Zone A - Museumplein, Museumplein en Rijkswaterstaat**
- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
 - 30 km/uur straten: rijbaan van gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 280/300 natuursteen
 - Trottoir: Gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin

Zone B - 19e eeuwse gordel, centrum en Noordelijke U-over

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'

- Trottoir: 19e eeuwse gordel en Tuindorpen: In principe 300x300 betontegel met toelag. Gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin onder voorwaarden toegestaan
- Noordelijke U-over: In principe 300x300 betontegel met toelag. Gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin onder voorwaarden toegestaan.

Zone C - gordel '19' '19 en noordelijke stad en (oud) Tuindorpen Noord

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- Trottoir: 300x300 betontegel zonder toelag

Zone D - Zuidplein U-over

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- Trottoir: In principe gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin, 300x300 betontegel met toelag toegestaan
- Uitvoering vormt Havenland U-burg met granietsteen 300x300

Bijzonder plekken

Centrum

- Haarlemmerplein
- Noordermarkt
- Westermarkt
- Torensluis
- Leidseplein
- Weteringsplantsoen
- Frederiksplein
- Amstelveld
- Rembrandtplein
- Muntplein
- Koningsplein
- Spil
- Dam
- Beursplein
- Oudekerksplein
- Nieuwmarkt
- Zuidkerkhof
- Jonas Daniël Meijerplein
- Waterlooplein
- Postzegelmarkt
- Kattenburgerplein
- Weesperplein
- Stationsplein
- Rode Loper

- postaanlanding
33. Van Hasseltweg-
postaanlanding
34. Waterlandplein
35. Buikslotermeerplein

Oost

36. Amstelstation
37. Javaplein
38. Muziekgebouw
39. Amstelcampus

West

40. De Hallen/ Bellamyplein
41. Bos & Lommerplein
42. Westergasfabriekterrein
43. Mercatorplein
44. Surinameplein

Westpoort

45. Carascoplein
46. Orlyplein

Zuid

47. Poort Rijnstraat
48. Europaplein
49. Stadionplein
50. Museumplein
51. Albert Cuyp
52. Zuidplein/Mahlerplein

Zuidoost

53. Arenaboulevard
54. Winkelcentrum de Poort
55. Dak Gaasperdammerweg



Bijzonder plekje met nummer

Doorgangende lijn

Stadsgraven

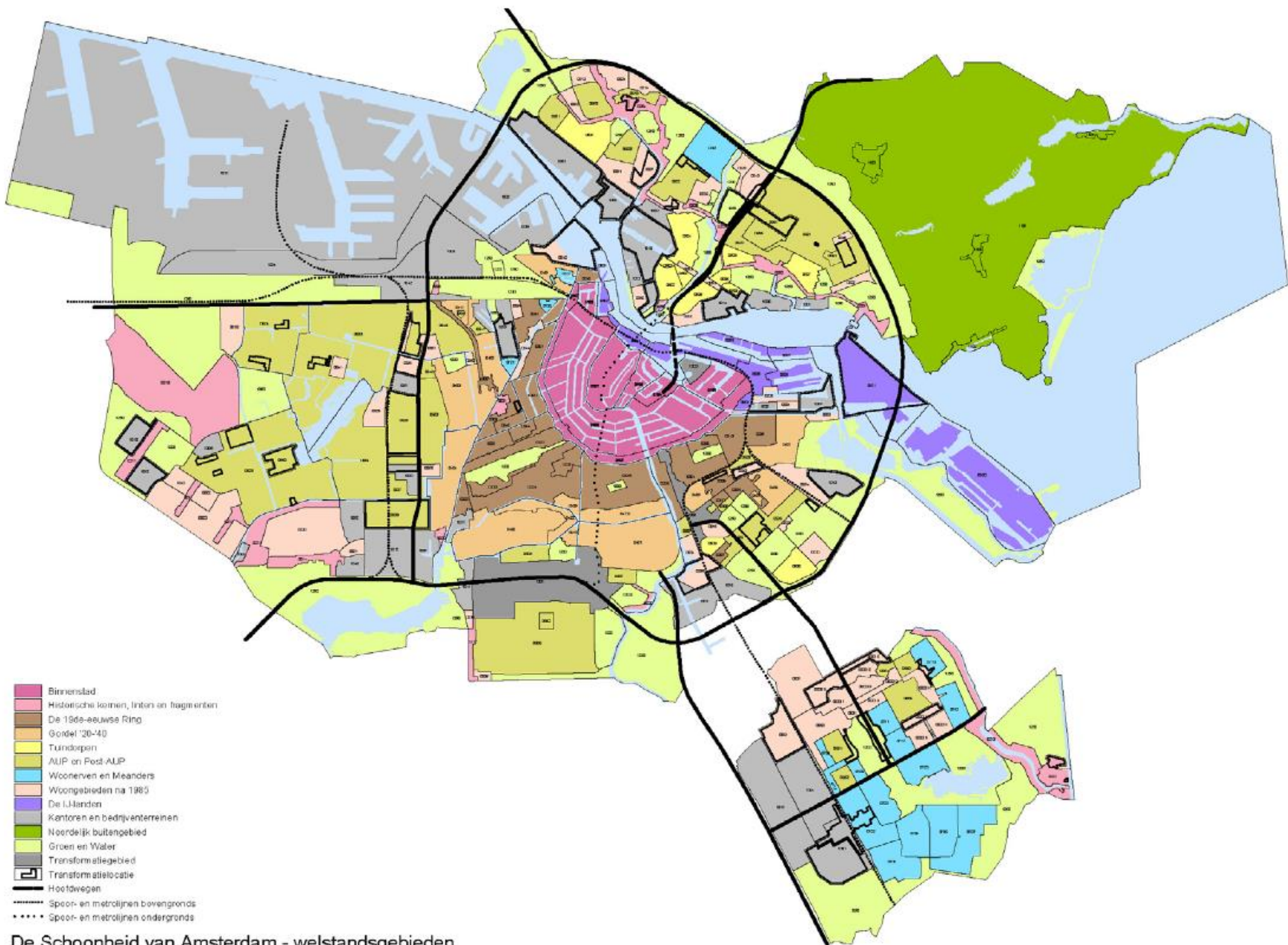
Zone E - Havengebied

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt of beton
- 30 km/uur straten: rijbaan van beton of betonstratessen, kei formaat
- Trottoir 300x300 betontegel zonder toelag

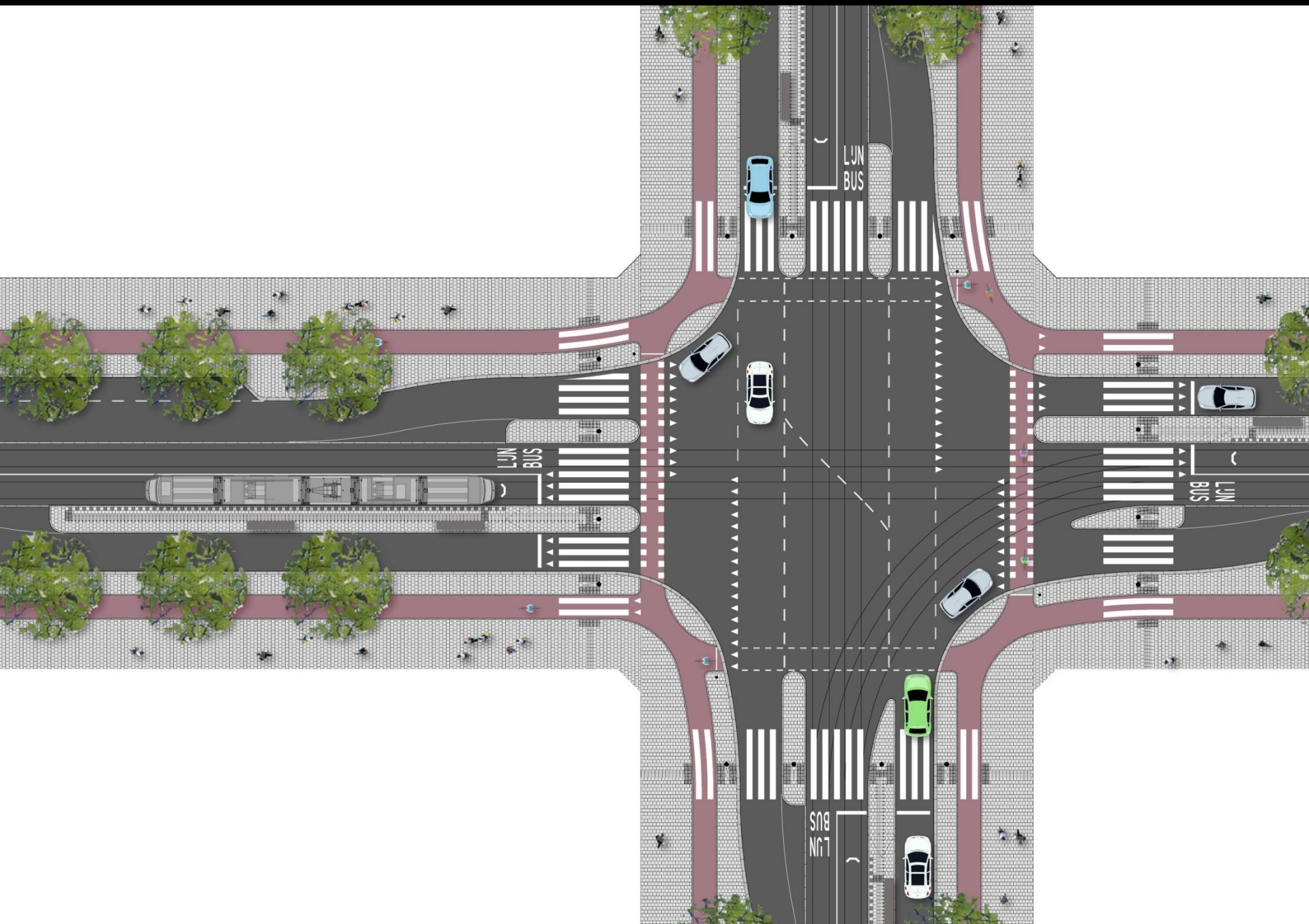
Zone F - Transformeerbare Havengebied

Indien deze zone transformeert naar een stedelijk woon- en werkruimte dan zal voor de vloer de materialisatie gaan gelden van zone B of C.



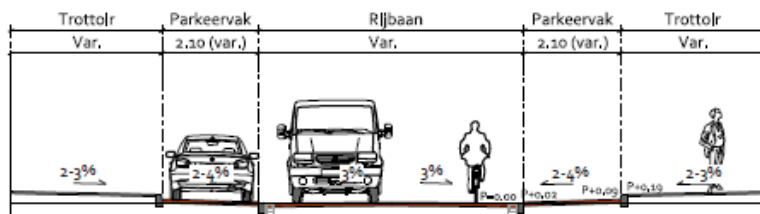


De Schoonheid van Amsterdam - welstandsgebieden

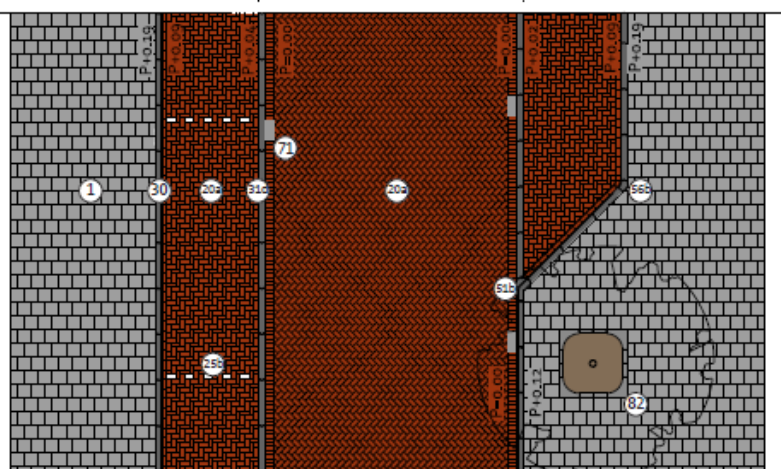


Klassiek 3 bij 30 straten: straatkolk 45 x 20, met verlaagde band

Doorsnede
1:100



Bovenaanzicht
1:100



Legenda

Code	Product	Kleur/Type
① a t/m c	Betontegel 300x300x45	Lichtgrijs/Extra/Luxe mach. 4-4-4
② a	Gebakken klinker, keiformaat, 200x100x80	Rood-Bruin, mach. elleboog
③ b	Markeringsbetonstraatsteen, keiformaat tbv gebakken klinkerbestrating, 200x100x80	Puccini wit
④	Trottoirband, 130x130x150x1000	Uitgewassen Amsterdam
⑤ d	Lage parkeerband, midden, 2 of 4 cm zicht, 150(b)x150(h)x1000(l)	Uitgewassen Amsterdam

Omschrijving

- Rijbaan tonrond tussen rollagen / verlaagde tussenbanden, parkeervak tussen trottoirband en verlaagde tussenband, parkeervak op afschot naar rollagen;
- Hoogteverschil tussen rijbaan en bovenkant verlaagde tussenband in principe 2cm;
- Indien geen parkeervakken hoogteverschil tussen rijbaan en bovenkant trottoirband van in principe 12cm;
- Straatkolk 45x20, schuine kop, in rollaag;
- Bij beëindiging parkeervak loopt de rollaag door langs de trottoirband;
- Geen langsmarkering van FG steen nodig.

- Rainproof: De beste rainproof variant van de vier basisprofielen. Het regenwaterbergend vermogen is bijna drie keer meer dan van de minste rainproof variant: klassiek 1.

- Verdere uitgangspunten vanuit Rainproof:
- Schade bij extreme regen verminderen door hoogste punt van weg altijd lager te leggen dan de ingang van aanliggende gebouwen
 - Om te voldoen aan de vastgestelde extreme bui van 60mm/u zonder schade, is voor meer waterbergendvermogen op straat vergroten van afschot een mogelijkheid
 - Kijk naar zowel dwarsprofielen als lengteprofielen
 - Kijk ook naar hoe de omgeving extreme regenbuien verwerkt en welke rol de straat hierin moet bijdragen: regenwater vasthouden, slim afvoeren of gebruiken (zie regenwaterknelpuntenkaart en rainproof oplossingenkaart).

- Wat betreft de verkeerskundige dimensionering wordt in principe de Leidraad CVC gehanteerd: het hier getekende voldoet hier aan. Er zijn echter meer mogelijkheden: zodoende staat achter de aangegeven dimensionering steeds '(var.)' aangeven. De uiteindelijke uitwerking van de dimensionering moet door het project ter goedkeuring worden voorgelegd aan de CVC.

De dimensionering kan dus wisselen maar betreft uiteindelijk altijd een veelvoud van de maten van het toegepaste materiaal zodat zo veel mogelijk knip- en hakwerk voorkomen wordt. Specifiek voor de breedte van het parkeervak (afstand tussen binnenzijde lage parkeerband en buitenzijde trottoirband) geldt dat

Legenda

Code	Product	Kleur/Type
⑥ b	Trottoirband, bocht, 45 gr. inw., R=500, 130/150x150x350	Uitgewassen Amsterdam
⑦ b	3-Wegband, rechts, 45 graden, 250(h), aansluitend op trottoirband 130/150	Uitgewassen Amsterdam
⑧ b en d	Straatkolk, deel B: onderbak, 630(h) + deel A: gietijzer opzetstuk, schuin model, 450x200	P-line, uitlaet 125
⑨ a en b	Betonnen boomkrans, hoekelement, R=350, 450(b)x450(l)x100(h) + passtuk, 100(b)x300(l)x100(h)	Glad grijs

dit altijd een veelvoud van 30cm moet zijn (2,10m, 2,40m, eventueel 1,80m).

Toepassing

- Nog niet veel toegepaste oplossing maar kent eigenlijk alleen voordelen. Het is het basisprofiel dat het meest Rainproof is. Geparkeerde auto's zullen nooit voorbij de verlaagde badenlijn staan en dus nooit op de straatkolken. Een markeringslijn van witte FG steen is niet nodig. De rollaag met straatkolken loopt continue door langs zowel verlaagde banden als trottoirbanden. De rollaag met straatkolken enerzijds en de verlaagde banden en trottoirbanden anderzijds kunnen onafhankelijk van elkaar in hoogte worden gesteld;
- Gezien de geschetste voordelen is dit het beste basisprofiel dat zoveel mogelijk toegepast dient te worden. Andere basisprofielen komen pas in beeld als dit profiel om aantoonbaar goede redenen niet haalbaar is.

Opmerkingen bij materiaalgebruik

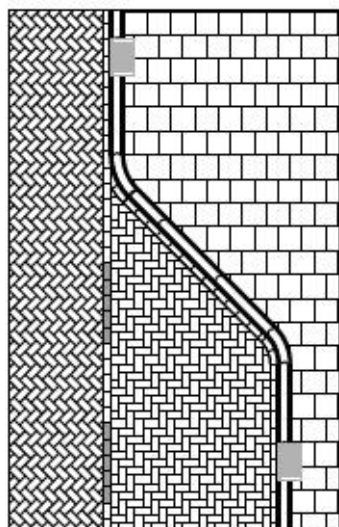
- De Vloerkaart Puccinimethode geeft aan in welke situaties het trottoir uitgevoerd wordt in 30x30 betontegels (3 typen) of in klinkers, dikformaat of linge, rood-bruin. Daar waar (zie legenda Vloerkaart) wordt aangegeven dat materialen 'onder voorwaarden' zijn toegestaan wordt bedoeld dat het project het materialiseringsvoorstel voorlegt aan de commissie Puccinimethode;
- De dwarsmarkering in de parkeervakken wordt gedaan met een enkele FG-steen waarbij de eerste steen steeds uitgezet wordt op 20cm van de verlaagde band. Aan de trottoirbandzijde loopt altijd minimaal de strek laag van keiformaat klinkers door;
- Voor boomkransen zijn verschillende mogelijkheden. Zie hiervoor H13, deel E.

Klassiek 3 bij 30 straten: straatkolk 4,5 x 20, met verlaagde band

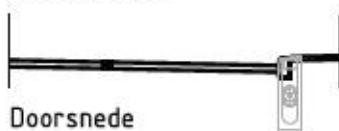


Verwijzing naar belangrijkste details

Detail	Omschrijving	Verwijzing
A 30 3.1	Straatkolk 4,5x20, 30 km/uur, Klassiek 3, bij parkeervakken (±cm zicht aan band)	H.43, A Afwatering, A30 3.1
A 30 3.2	A 30 3.1: Straatkolk 4,5x20, 30 km/uur, Klassiek 3 en Modern, als er geen parkeervakken zijn (±2 cm zicht aan band)	H.43, A Afwatering, A30 3.2
B 30 3.1	Hoek parkeervak, 30 km/uur, Klassiek 3, 45 graden	H.43, B Parkeeroplossingen B30 3.1
E 1.1	Betonnen boomkranen in trottoir, vierkant 4,50 x 4,50m	H.43, E Boomspiegels, E.1.1

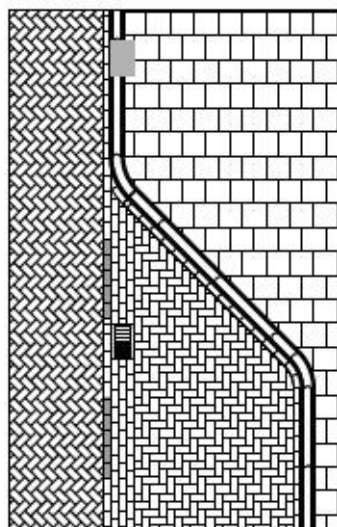


Bovenaanzicht



Doorsnede

Klassiek 1

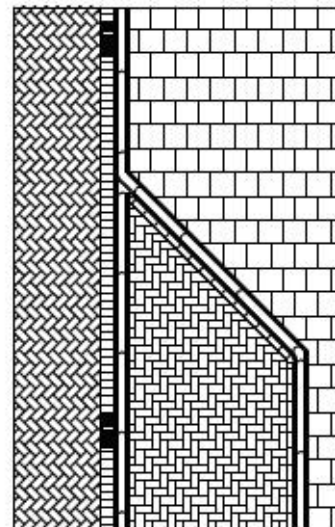


Bovenaanzicht



Doorsnede

Klassiek 2

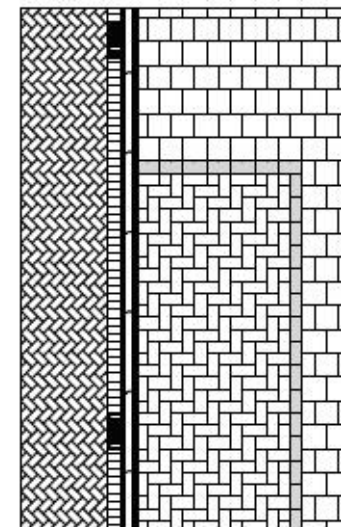


Bovenaanzicht



Doorsnede

Klassiek 3



Bovenaanzicht



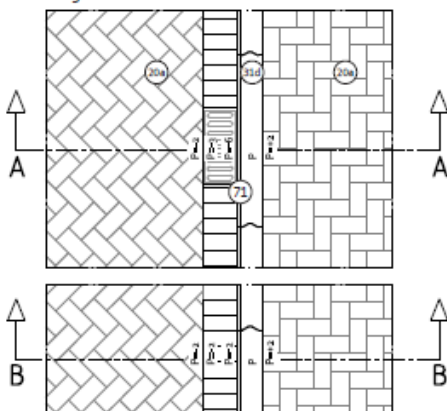
Doorsnede

Modern

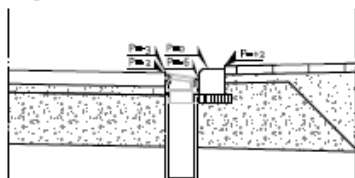
A 30 3.1

Straatkolk 45x20, 30 km/uur, Klassiek 3, bij parkeervakken (2cm zicht aan band)

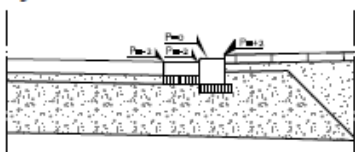
Bovenaanzicht
1:50



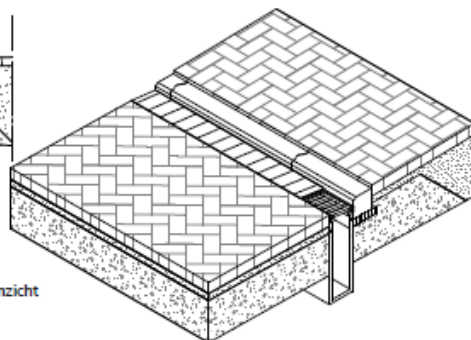
Doorsnede A-A (t.p.v. kolk)
1:50



Doorsnede B-B (hoogste punt tussen de kolken)
1:50



Isometrisch aanzicht



Omschrijving

• Straatkolk 45x20, schuine kop, 30 km/uur straat, Klassiek 3 bij parkeervakken (2cm zicht aan band);

- De rijloper ligt in principe 2cm lager dan de bovenzijde van de lage parkeerband;
- Ter hoogte straatkolk (laagste punt): bovenzijde kolk ligt 1cm lager dan rijbaan, verloop in schuine kop van kolk is 3cm, totaal zicht aan lage parkeerband is daarmee 6cm;
- Tussen kolken in (hoogste punt): rollaag op gelijke hoogte met rijbaan, dus 2cm lager dan bovenzijde lage parkeerband;
- N.B.: De rijbaan, de parkeervakken en de lage parkeerband lopen op gelijke hoogte langs de molgoot: het afschot in de lengterichting wordt geheel gerealiseerd in de molgoot.

Toepassing

- Bij Klassiek 3, 30 km/uur;
- Overige situaties bestaan maar zijn nu nog niet weergegeven in dit handboek.

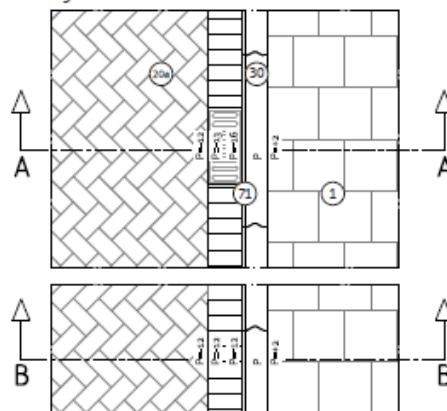
Opmerkingen bij materiaalgebruik

- De verlaagde banden hebben geen zwaard, het zijn specifieke banden voor deze toepassing voor modellen Klassiek 3 en Modern.
- De aansluiting op reguliere 130/150 trottoirbanden (daar waar de parkeervakken ophouden) wordt gedaan met een drijwegverloopband (zie o.a. H13, deel B).

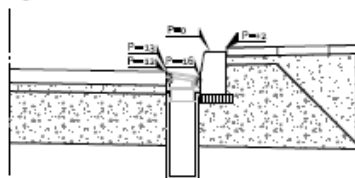
A 30 3.2

Straatkolk 45x20, 30 km/uur, Klassiek 3 en Modern, als er geen parkeervakken zijn (12cm zicht aan band)

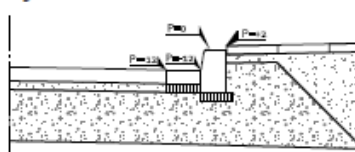
Bovenaanzicht
1:50



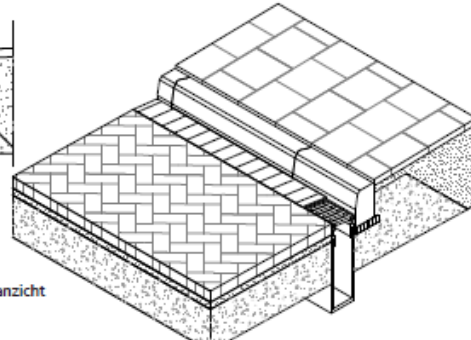
Doorsnede A-A (t.p.v. kolk)
1:50



Doorsnede B-B (hoogste punt tussen de kolken)
1:50



Isometrisch aanzicht



Omschrijving

• Straatkolk 45x20, schuine kop, 30 km/uur straat, Klassiek 3 en Modern, als er geen parkeervakken zijn (12cm zicht aan band);

- Ook te gebruiken voor kades die afschot hebben naar de trottoirband.
- De rijloper ligt in principe 12cm lager dan de bovenzijde van de lage parkeerband;
- Ter hoogte straatkolk (laagste punt): bovenzijde kolk ligt 1cm lager dan rijbaan, verloop in schuine kop van kolk is 3cm, totaal zicht aan trottoirband is daarmee 16cm;
- Tussen kolken in (hoogste punt): rollaag op gelijke hoogte met rijbaan, dus 12cm lager dan bovenzijde trottoirband;
- N.B.: De rijbaan, de parkeervakken en de lage parkeerband lopen op gelijke hoogte langs de molgoot: het afschot in de lengterichting wordt geheel gerealiseerd in de molgoot.

Toepassing

- Bij Klassiek 3 en Modern als er geen parkeervakken zijn;
- Overige situaties bestaan maar zijn nu nog niet weergegeven in dit handboek.

Opmerkingen bij materiaalgebruik

- Geen.

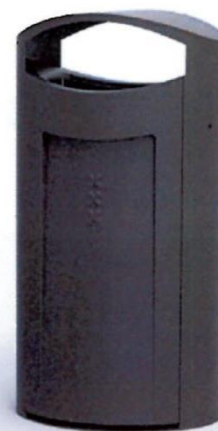


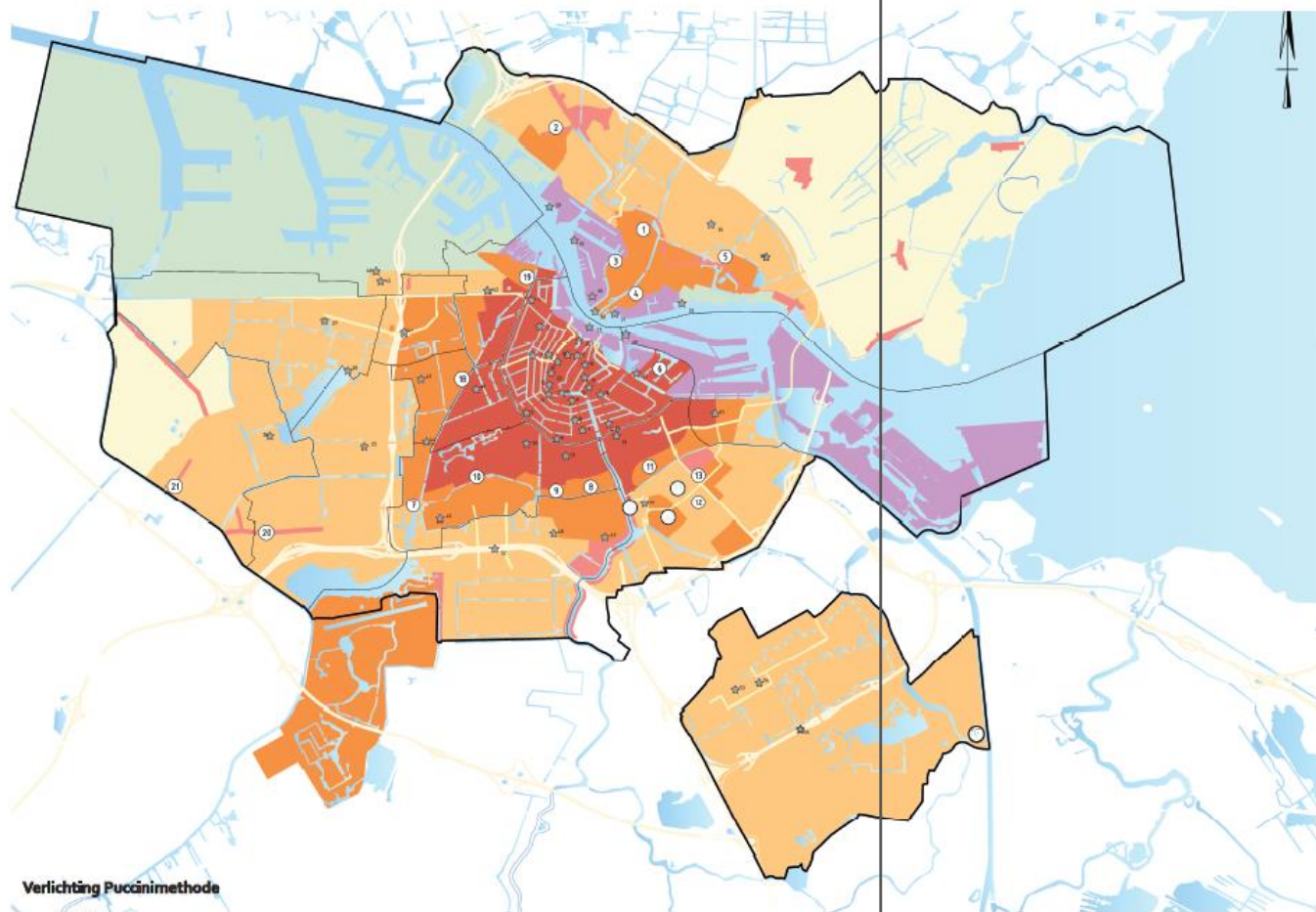


Puccini 100



Puccini 200





Verlichting Pucanmethode

Legenda

- | | |
|---|---|
| <p>Zone A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoog: Apollo mast - Bolarmatuur • Laag: Klassieke mast - Kroon - Ritterarmatuur • Overspanning: Traditioneel / standaard | <p>Zone C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoog: Standaard hoge mast - Standaardarmatuur • Laag: Conische mast - Kegel armatuur • Overspanning: Standaard |
| <p>Zone B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoog: Apollo mast - Bolarmatuur • Laag: Klassieke mast - Kroon/Ritterarmatuur • Overspanning: Standaard | <p>Zone D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoog: Apollo mast - Bolarmatuur • Laag: Mast 1924 - Holbeinarmatuur • Overspanning: Traditioneel / standaard |

- Zone E**
- Hoog: Mast 21 eeuw - Armatuur 21e eeuw
 - Laag: Mast 21 eeuw - Armatuur 21e eeuw
 - Overspanning: Armatuur 21e eeuw

- Zone F**
- Hoog: Standaard hoge mast - Standaardarmatuur
 - Laag: Conische mast - Kegel armatuur
 - Overspanning: Standaard

* met uitzondering van het Hoofdnetauto, waar altijd de NPK wordt toegepast als hoge mast

Afwijkingen:

- 1 Terrasdorp Hoge Land
- 2 Twiske Kadoelen
- 3 Van der Pekbuurt
- 4 Vogelbuurt
- 5 Tuindorp Nieuwendam
- 6 Oostelijke eilanden
- 7 Hoofddorpplein-/Schinkelbuurt
- 8 Diamantbuurt en Pieter Lodewijk Takbuurt
- 9 Nieuwe Pijp West
- 10 De Lairese- en Valeriusbuurt
- 11 Transvaalbuurt
- 12 Tuindorp Frankendael
- 13 Middenmeer
- 14 Don Bosco
- 15 Amsteldorp
- 16 Omval/van der Kun
- 17 Driemond
- 18 Admiraalbuurt
- 19 Spaarndammerbuurt
- 20 Nieuw Sloten
- 21 De Aker

Zie bijlage 2 voor meer informatie

Hoofdnetauto



Bijzondere plek met nummer



Een extra palet voor 'buurtpleinen'

In het geval dat een 'buurtplein' met een standaardinrichting niet goed tot zijn recht komt kan een (subtiel) onderscheid met de omgeving gepast zijn. Daarom is voor de inrichting van buurtpleinen een breder palet aan materialen beschikbaar. Het zijn materialen die goed aansluiten op de standaard (bijv. in maatvoering) en die al langere tijd succesvol in de stad worden toegepast.

De uitzondering kan lopen van 'kleine uitzondering' tot 'grote uitzondering' op de standaard:

Onder 'kleine uitzondering' verstaan we:

- Als basis dient gewerkt te worden met maximaal twee hoofdmaterialen;
- De maatvoering redeneert altijd vanuit veelvouden van de toegepaste materialen;
- Tegels 30x30 en 30x15, ook in 'extra' en 'luke' variant;
- Gebakken klinkers: keiformaat, dikformaat, waalformaat, lingeformaat, alle kleuren, bezand en onbezand;
- Betonbanden zijn standaard: 130/150 en 280/300 zijn beide toegestaan;
- Afwateringsprincipes en kolken zijn conform standaard Puccinimethode;
- Boomspeigelpilten conform standaard Puccinimethode;
- Meubilair en verlichting: conform standaard Puccinimethode;

'Kleine uitzonderingen' worden ter goedkeuring van de locatie en het type kleine uitzondering voorgelegd aan de commissie Puccinimethode en hoeven daarna in principe niet meer terug te komen met de verdere uitwerking.

Onder 'sterke uitzondering' verstaan we:

Als vertrekpunt dient gewerkt te worden met maximaal 2 hoofdmaterialen maar materialen kunnen worden toegevoegd zolang het totaal rustig en overzichtelijk blijft;

- De maatvoering redeneert altijd vanuit veelvouden van de toegepaste materialen;
- Materialen en inrichtingsprincipes uit de categorie 'kleine uitzondering' zijn toegestaan;
- 'Urborg graniet', 140x200, bovenzijde (eventueel) gezaagd, andere zijden gekloofd, principe mix 2/3 grijs en 1/3 geel;
- 'Granietkeijtes', 100x100, alle zijden gekloofd, bovenzijde eventueel gezaagd;
- 'Breeksteen graniet': dikformaat 65x200, boven en onderzijde gekloofd, zijanten gezaagd;
- Natuurstenen banden: wel maat 150 (b) of 300 (b);
- N.B.: Indien in de vloer als hoofdmateriaal natuursteen zit zijn de banden (ook van boomspeigelpilten) van hetzelfde natuursteen (eventueel in een andere bewerking);
- Meubilair en verlichting kan met goede argumentatie van standaard worden afgeweken maar alleen na goedkeuring door commissie Puccinimethode.

'Grote uitzonderingen' moeten na goedkeuring van de locatie en het type uitzondering met de verdere uitwerking nog terugkomen bij de cie Puccinimethode.

N.B.:

Of en hoe alle hierboven voorgestelde extra materialen onderdeel uit gaan maken van nieuwe raamcontracten, wordt nog bekeken. Bij de beoordeling van de uitzondering in de cie Puccinimethode kan eveneens worden bekeken en afgesproken hoe het afwijkende materiaal kan worden ingekocht of geleverd.

9.4

4 'Buurtpleinen' ter advies aan commissie Puccinimethode

In het Beleidskader Puccinimethode staat het volgende is het volgende opgenomen over het de commissie Puccinimethode:

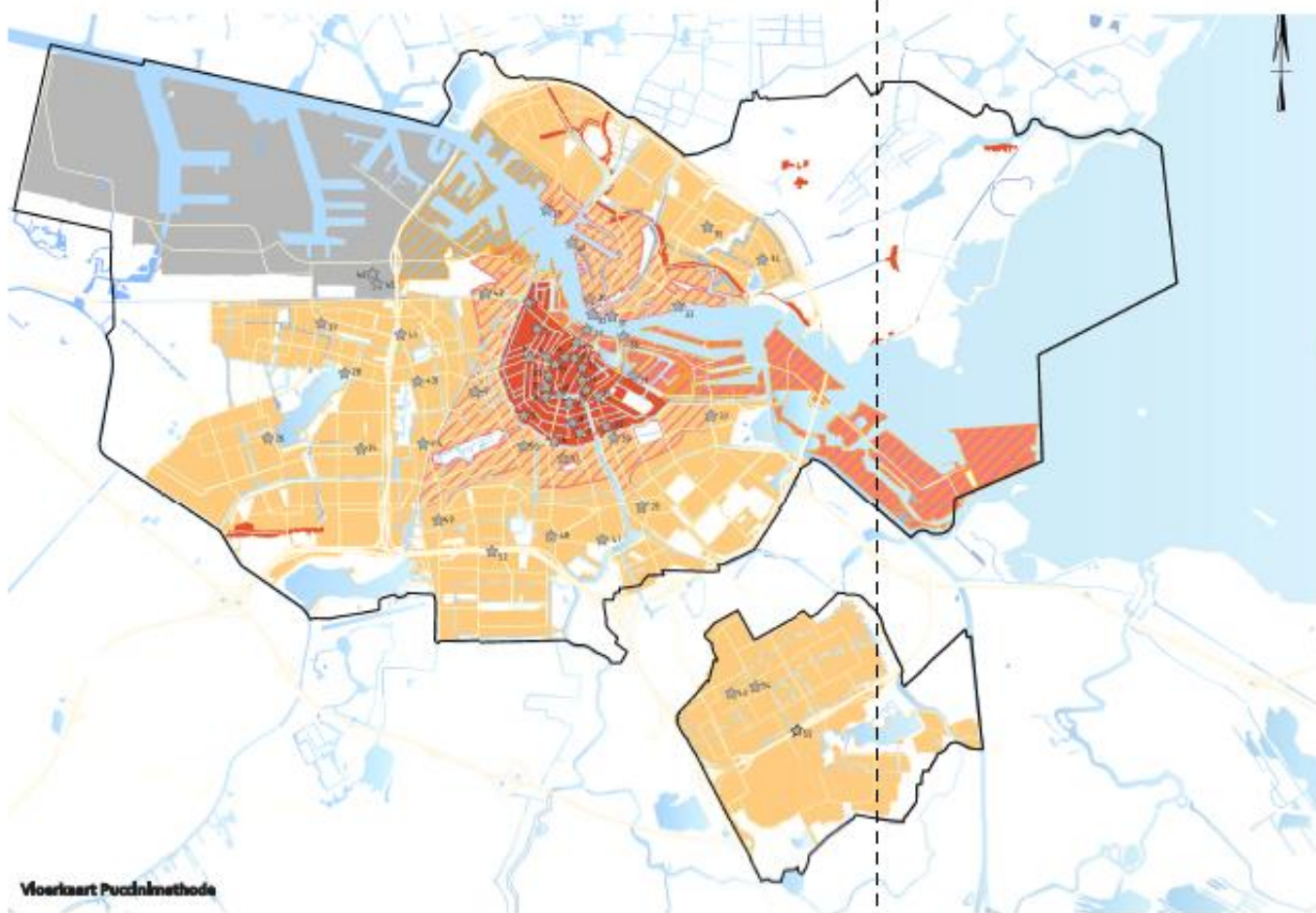
"Uitzonderingen bevestigen de regel, zo ook bij de Puccinimethode. Op de huidige Vloerkaart Puccinimethode Rood staan al 'bijzondere plekken' die ingericht kunnen worden met een afwijkende inrichting. Er zijn echter meer – vaak kleinere – plekken, straten en parkjes waarvoor een inrichting is gewenst die anders is dan de afgesproken 'standaard'. Voor deze projecten kan een verzoek tot afwijking worden ingediend bij de Commissie Puccinimethode². Hetzelfde geldt voor het doen van pilots die niet standaard binnen de Puccinimethode passen. De commissie bekijkt of de afwijking of pilot wenselijk is en zo ja, of de afwijkende vormgeving gepast is. De adviezen van de commissie zijn bindend, maar het college is bevoegd te besluiten contrair aan het advies van de commissie."

In bijlage 1 van het Beleidskader Puccinimethode is verder uitgewerkt hoe de advisering van de commissie functioneert en wat de algemene uitgangspunten zijn. Voor

Concreet betekent dit dat buurtpleinprojecten zich altijd tijdig aanmelden bij de cie Puccinimethode. Dan wordt daar wordt allereerst gezamenlijk bekeken of de afwijking überhaupt noodzakelijk is. Vervolgens worden de projectgrenzen bepaald en kan de mate van afwijking worden besproken. Bij 'kleine uitzonderingen' hoeft een project niet meer langs bij de cie om het verder uitgewerkte ontwerp te laten zien, bij 'grote uitzonderingen' is dat wel noodzakelijk. De aanmeldingsprocedure en vergaderdata van de commissie zijn te vinden op www.amsterdam.nl/puccini/afwijken.



Amsterdam kent veel buurtpleinen waarbij er behoefte is die enigszins te verbijzonderen ten opzichte van de omgeving. De Puccinimethode biedt hiervoor ruimer palet aan inrichtingsmogelijkheden. Ter voorbeeld boven het Hogewegpleintje in Oost en het Amstelveld.



Voorkaart Pucelmethode

Gordels

- Zone A - Museumplein, Museumplein en Rijkswaterstaat**
- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 200/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
 - 30 km/uur straten: rijbaan van gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 200/300 natuursteen
 - Trottoir: Gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin

Zone B - 19e eeuwse gordel, centrum en Noordelijke U-over

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 200/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'

- Trottoir: 19e eeuwse gordel en Tuindorpen: In principe 300x300 betontegel met toelag. Gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin onder voorwaarden toegestaan
- Noordelijke U-over: In principe 300x300 betontegel met toelag. Gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin onder voorwaarden toegestaan.

Zone C - gordel '19' '19 en noordelijke stad en (oud) Tuindorpen Noord

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 200/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- Trottoir: 300x300 betontegel zonder toelag

Zone D - Zuidplein U-over

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 200/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, kei formaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
- Trottoir: In principe gebakken klinkers, kei formaat rood-bruin, 300x300 betontegel met toelag toegestaan
- Uitvoering vormt Havenland U-burg met granietkeien 300x300

Bijzonder plekken

Centrum

- Haarlemmerplein
- Noordermarkt
- Westermarke
- Torensluis
- Leidseplein
- Weteringsplantsoen
- Frederiksplein
- Amstelveld
- Rembrandtplein
- Muntplein
- Koningsplein
- Spil
- Dam
- Beursplein
- Oudekerksplein
- Nieuwmarkt
- Zuidkerkhof
- Jonas Daniël Meijerplein
- Waterlooplein
- Postzegelmarkt
- Kattenburgerplein
- Weesperplein
- Stationsplein
- Rode Loper

- postaanlanding
33. Van Hasseltweg-
postaanlanding
34. Waterlandplein
35. Buikslotermeerplein

Oost

36. Amstelstation
37. Javaplein
38. Muidegebouw
39. Amstelcampus

West

40. De Hallen/ Bellamyplein
41. Bos & Lommerplein
42. Westergasfabriekterrein
43. Mercatorplein
44. Surinameplein

Westpoort

45. Carascoplein
46. Orlyplein

Zuid

47. Poort Rijnstraat
48. Europaplein
49. Stadionplein
50. Museumplein
51. Albert Cuyp
52. Zuidplein/Mahlerplein

Zuidoost

53. Arenaboulevard
54. Winkelcentrum de Poort
55. Dak Gaasperdammerweg



Bijzondere plek met nummer

Doorgangende lijn

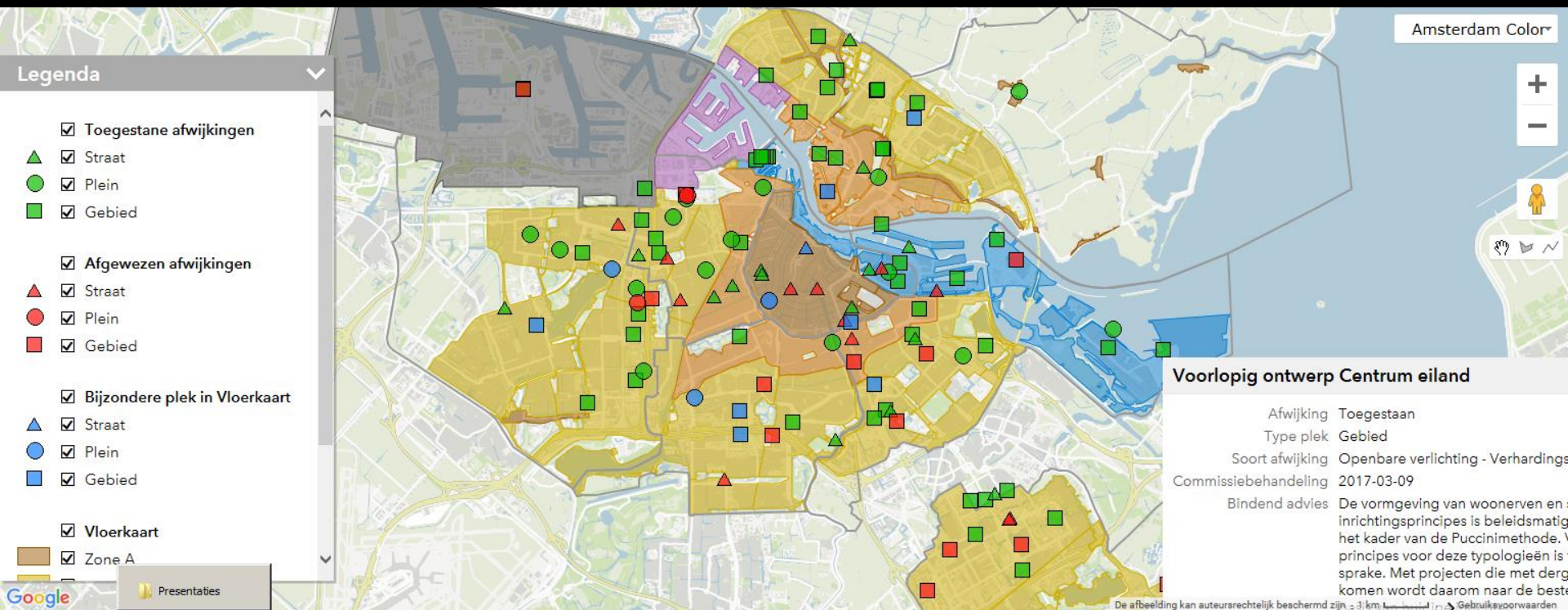
Stadsgraven

Zone E - Havengebied

- 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt of beton
- 30 km/uur straten: rijbaan van beton of betonstratessen, kei formaat
- Trottoir 300x300 betontegel zonder toelag

Zone F - Transformeerbare Havengebied

Indien deze zone transformeert naar een stedelijk woon- en werkruimte dan zal voor de vloer de materialisatie gaan gelden van zone B of C.





Resultaten









P
vergunninghouders

INKOOP
GOUD

FIETS
20

THAIS
THAI DEUM
specialiteiten restaurant

CEES

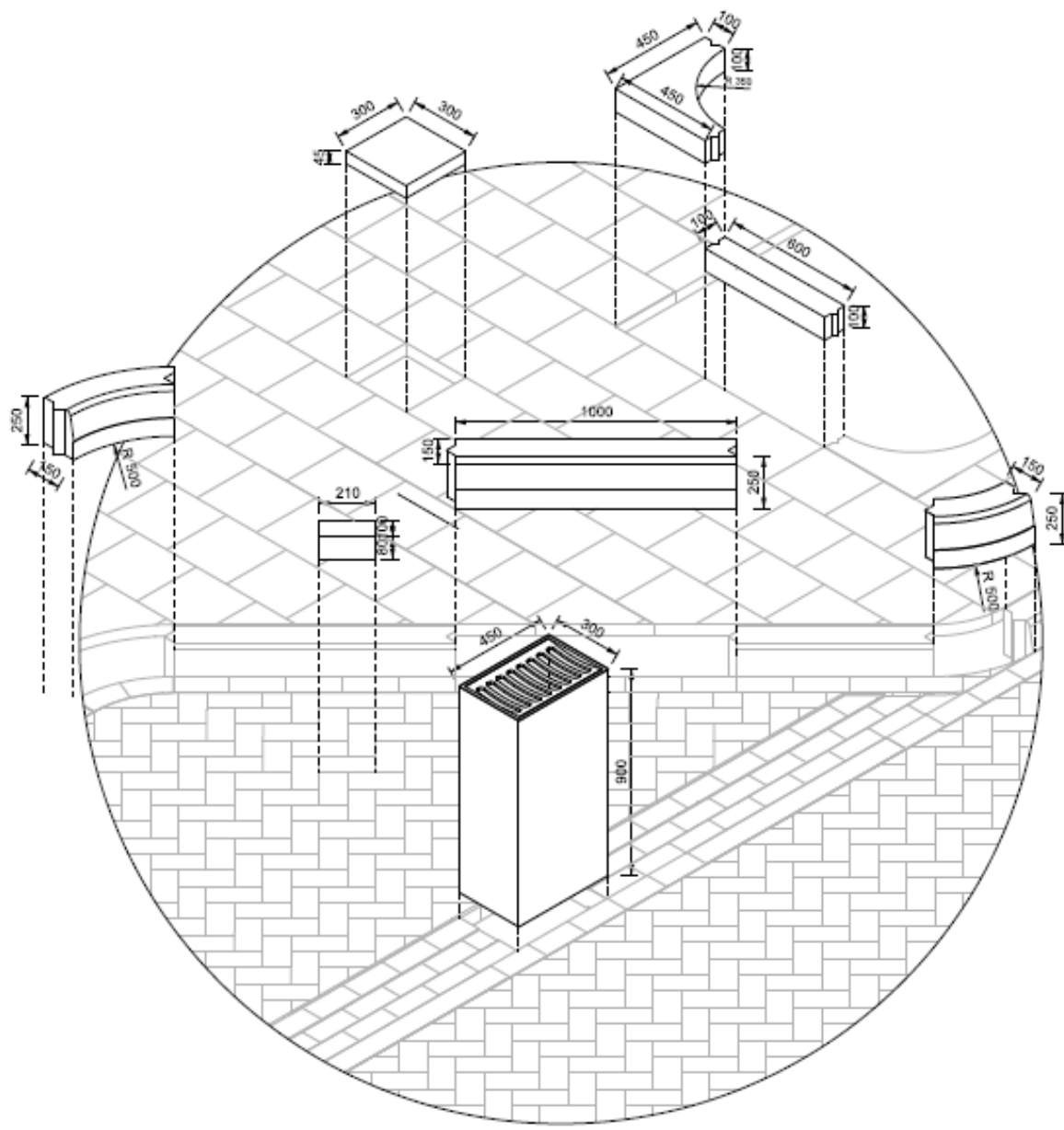












Winner Gemeente Amsterdam Puccinimethode

De Puccinimethode staat voor een kwalitatief goede, fysieke inrichting van de Amsterdamse openbare ruimte: alle straten, pleinen, parken en plantsoenen. De Puccinimethode definieert hoe en waarmee deze gemaakt worden. Profielen en bijbehorende inrichtingsprincipes zijn ontwikkeld voor diverse soorten straten. Verschillende belangrijke details zijn uitgewerkt. De materiaalkeuze voor het soort tegel, klinker en straatkolk is bepaald. Door de combinatie te standaardiseren waar het kan, maar ook ruimte te bieden aan verbijzonderingen en maatwerk, ontstaat een typisch Amsterdams straatbeeld dat een vanzelfsprekend, samenhangend en rustig decor vormt voor het zo drukke stedelijke leven.

amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/puccinimethode/puccinimethode/organisatie/

Jury De Puccinimethode laat zien hoe de publieke sector zelf de regie kan pakken binnen complexe aanbestedingsprocedures en hoe je strategisch designmanagement op een dienstbare manier kunt inzetten.

The Puccinimethode stands for a high-quality physical design of Amsterdam's public spaces: all the roads, squares, parks and gardens. The Puccinimethode defines the methods and materials used to make them. Profiles and accompanying design principles are developed for different kinds of roads. Various important details are prepared. The choice of materials for the kind of tile, brick or storm drain is defined. Standardising the combination wherever possible, yet also leaving space for specialisation and customisation, creates a typical Amsterdam street scene that forms a logical, coherent and peaceful backdrop for life in the busy city.

amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/puccinimethode/puccinimethode/organisatie/

Jury The Puccinimethode shows how the public sector can take control within complex procurement procedures and how strategic design management can be implemented in a serviceable way.

Dutch Design Awards



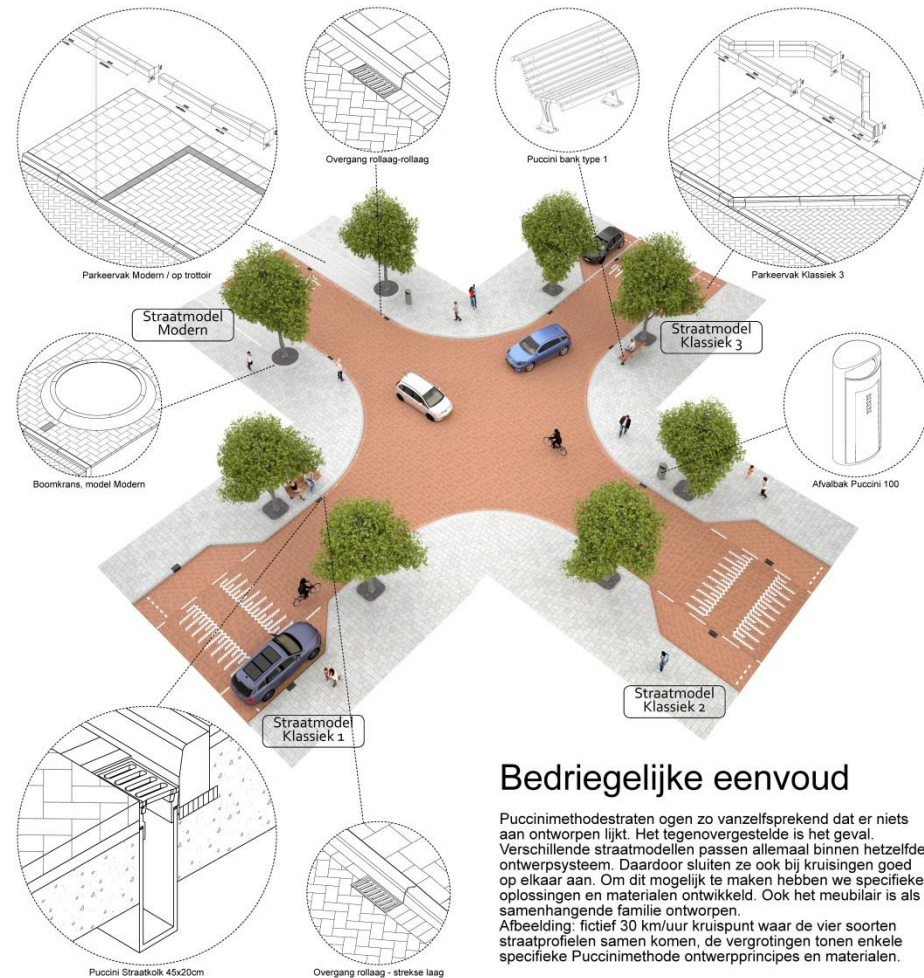
Ferdinand Bolstraat



Ventweg President Kennedylaan



Tramhalte Weteringcircuit



Bedriegelijke eenvoud

Puccinimethodestraten ogen zo vanzelfsprekend dat er niets aan ontworpen lijkt. Het tegenovergestelde is het geval. Verschillende straatmodellen passen allemaal binnen hetzelfde ontwerpsysteem. Daardoor sluiten ze ook bij kruisingen goed op elkaar aan. Om dit mogelijk te maken hebben we specifieke oplossingen en materialen ontwikkeld. Ook het meubilair is als samenhangende familie ontworpen. Afbeelding: fictief 30 km/uur kruispunt waar de vier soorten straatprofielen samen komen, de vergrotingen tonen enkele specifieke Puccinimethode ontwerpprincipes en materialen.



Ontwikkelingen



Enkele ontwikkelingen

- Klimaatadaptatie
 - Hitte / droogte
 - Energietransitie
 - Circulaire economie
 - Ondergrond
 - Biodiversiteit
-
- Autoluw
 - Ontwikkeling fiets
 - Woonerven
 - Groei stad en toerisme
-
- Aanbesteden en raamcontracten
-
- Reiniging en afvalsystemen
-
- D&C contracten



Praktijkvoorbeelden samenhang met erfgoed / welstand



1902





1920



1935

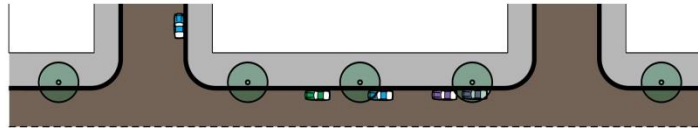


1950

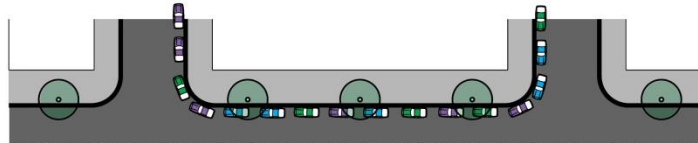
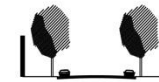




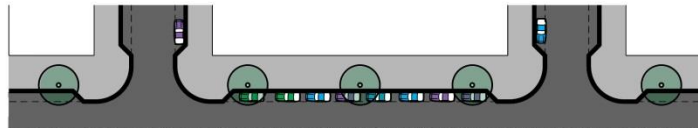
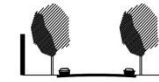
1981



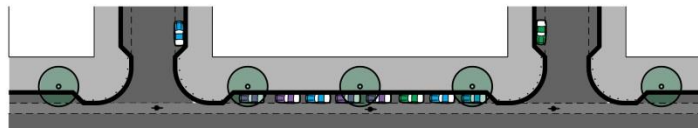
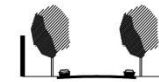
1950: De straat heeft een eenvoudige opbouw met rijbanen, weinig auto's en trottoirs. Het materiaal is overwegend baksteen, soms nog granieten keien.



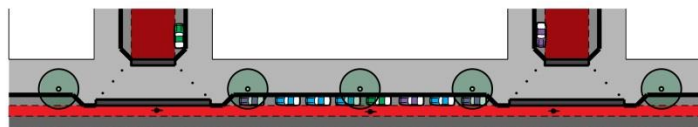
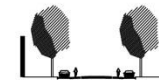
1965: De druk van het autoverkeer neemt toe, er zijn steeds meer parkeerplaatsen nodig. De straat wordt geasfalteerd.



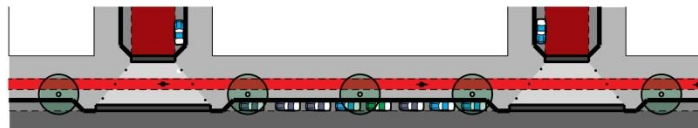
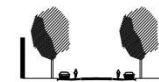
1975: De straat krijgt 'koppen' om parkeren op de hoeken van de straat tegen te gaan. De trottoirbandenlijn begint te verspringen en is niet meer continu.



1985: Het toenemende fietsverkeer krijgt eigen fietsstroken ter verbetering van de veiligheid.



1995: De 30 km/u buurtstraten krijgen een verharding van rode betonstraatsteen, soms baksteenverharding, de drukke 50km uur straten blijven van asfalt. Er komen verhoogde trottoirs die voetgangers voorrang geven t.o.v. afslaand verkeer. De fietsstrook krijgt een eigen kleur door toepassing van rood asfalt.



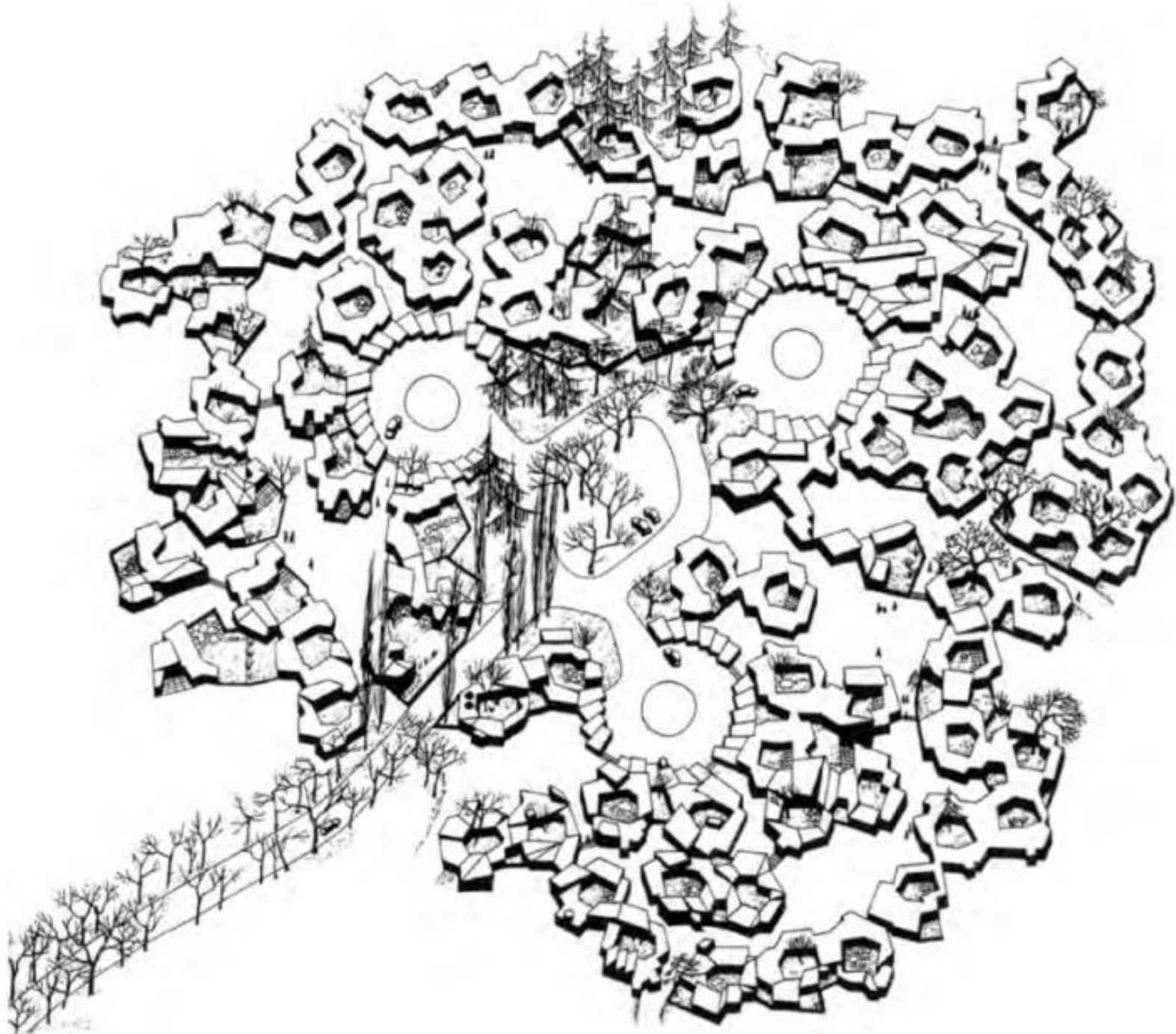
1998 - ?: Ter verdere verbetering van de verkeersveiligheid worden de fietsstroken vervangen door vrijliggende fietspaden op het trottoir.





STERDAM

JAC. V. CAMPENSTRAAT



Concept voorlopig ontwerp herinrichting Frans Halsbuurt

gepresenteerd op 1 juli 2019



Legenda:

Beplanting



Bomen



Hagen



Rebuis



Infachting



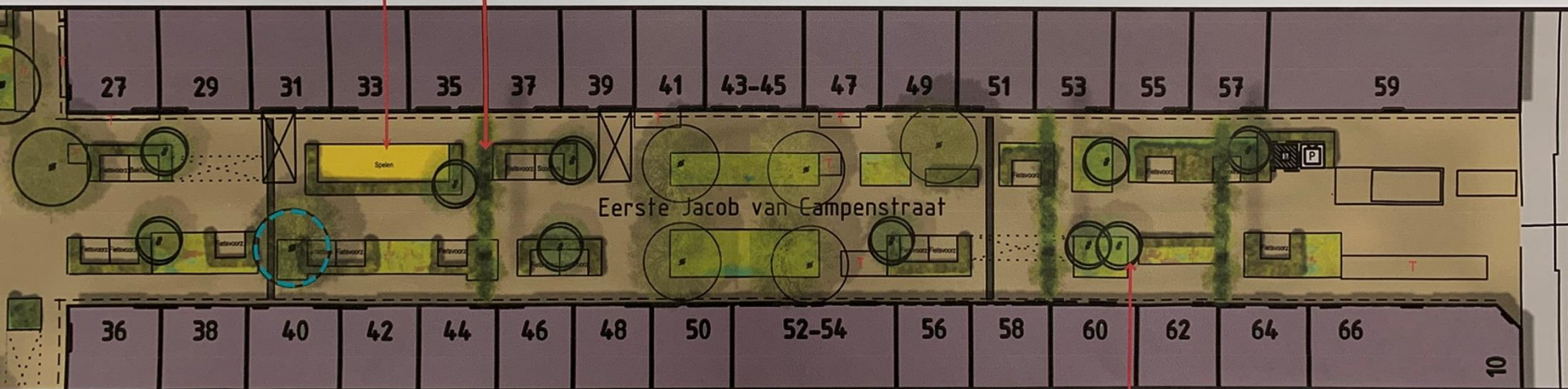
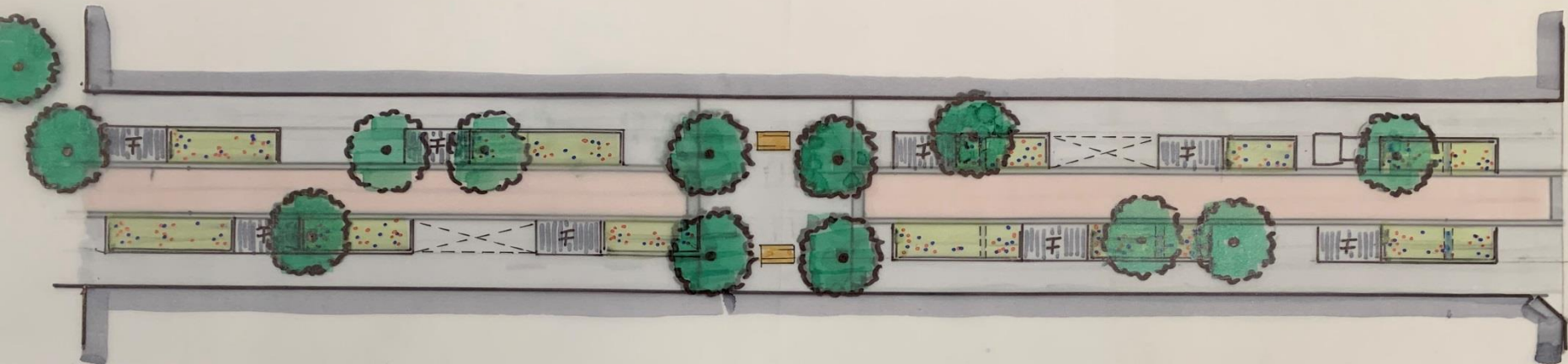
Elementen



schaal: 1 op 500







Doorgang tussen de
plantvakken.

18
05
18
0x09





17 Henri Polaklaan

Amsterdam, Noord-Holland



Street View - apr. 2019



Google

Ons beeld is afgebeeld op apr. 2019. © 2019 Google, Nederland, Vrijwilligers, Foto's van de wereld





Erven Muiderbuurt

schetsontwerp / principe inrichting

14 maart 2019



Kade in drie delen: met mo/goot, diagonaal langsparkeren langs kade
(ca 12 meter)
(zonder specifieke details grachten Centrum)



Verwijzing naar belangrijkste details

Detail	Omschrijving	Verwijzing
A 2.1	Straatkoek 45x30, 30 km/uur, Klassiek 2	H13, A Afwatering, A30 2.1
E 2.2	Stalen boomkranen in trottoir, rond, dia. 0,96m, deformaat klinkers	H13, E Boomspiegels, E3.2

























