



Netwerk Digitaal Erfgoed

Introductie

Masterclass Steunpunt Monumenten & Archeologie Noord-Holland
6 juni 2021

Wilbert Helmus, netwerkmanager, Nederlands Instituut Beeld en Geluid



- 
1. Samen komen we verder
 2. Netwerk aan de basis
 3. Zichtbare resultaten

“Alleen ga je sneller, samen kom je verder”



- Samenwerking in het Netwerk Digitaal Erfgoed sinds 2015
- Gericht op vergroten vindbaarheid en zichtbaarheid
- Kennisdeling, kennisbevordering en gemeenschappelijke tools
- Uitvoering van de strategie in het Netwerk Digitaal Erfgoed

Meer lezen: www.netwerkdigitaalerfgoed.nl

Een divers netwerk

In totaal 1560 erfgoedinstellingen:

- 262 (audiovisuele) archieven
- 50 bibliotheken
- 616 musea
- 500 historische verenigingen
- 132 erfgoedgemeenschappen (immaterieel)

Er zijn 2029 websites die cultureel erfgoed informatie aanbieden.

Waaronder 41 portalen (clusters van erfgoed informatie):

- 17 thematische portalen (WOII, mode, Delfts aardewerk,...)
- 3 biografische portalen (personen)
- 13 regionale portalen (provincie, streek)
- 8 landelijke/internationale portalen

Bronnen: Musea: Het culturele leven, SCP 2018; Archieven: Wikipedia; Bibliotheken: opgave KB van 20 mei 2021; Websites: Nulmeting Bereik Digitaal Erfgoed, GfK 2017; Historische verenigingen en erfgoedgemeenschappen: Wat hebben mensen met cultuur, SCP 2021; Portalen: eigen telling NDE

Nationale Strategie Digitaal Erfgoed

Maart 2021

Dit is een uitgave van het Netwerk Digitaal Erfgoed
en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Gemeenschappelijke basis : Nationale Strategie Digitaal Erfgoed

Digitalisering is een opgave die niet enkel door individuele instellingen gerealiseerd kan worden, maar die de erfgoedsector gezamenlijk moet oppakken. Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ondersteunt de erfgoedsector hierbij, met deze vernieuwde Nationale Strategie Digitaal Erfgoed. De uitvoering van de strategie is sinds 2015 belegd bij het Netwerk Digitaal Erfgoed. Dit netwerk van erfgoedinstellingen heeft de handschoen opgepakt om ook deze nieuwe strategie samen met grote en kleine partijen uit de erfgoedsector verder vorm te geven. Ik kijk uit naar de resultaten hiervan.

Daarmee is deze nieuwe Nationale Strategie Digitaal Erfgoed niet alleen een strategie voor digitalisering geworden, maar vooral ook een strategie voor verdere samenwerking. Deze laatste factor is van doorslaggevend belang voor het succes!

Ingrid van Engelshoven
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Met de agenda voor 2021-2024 wordt invulling gegeven en bijgedragen aan de ambitie om digitaal erfgoed naar het grote publiek te brengen en de diversiteit van het digitaal erfgoed en de erfgoedbeleving te vergroten. In deze periode staan vier uitdagingen centraal:

1. Het verbreden van de werking van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed.
2. Het versterken en verdiepen van verbindingen met gebruikers en makers.
3. Het benutten van kansen en mogelijkheden van nieuwe technologieën.
4. Het verstevigen van de kennisontwikkeling en -deling over digitalisering.

De agenda beschrijft de resultaten en acties op hoofdlijnen. Deze agenda wordt, met het oog op de snelle ontwikkelingen rondom digitalisering, jaarlijks bijgewerkt.



Resultaten Netwerk Digitaal Erfgoed 2015-2020

Zichtbaar

Realiseren van inzicht in gedrag en wensen van de klant, verbeterde zichtbaarheid van collecties en bevordering van (her)gebruik.



Campagne
Geheugen van
Nederland



Erfgoed
voor onderwijs



Professionele
gebruikersgroep



Klantinzicht &
indicatoren

Bruikbaar

Realiseren van een netwerk waarin drempelloze toegang tot relevante erfgoed informatie is voor alle soorten gebruik door mensen en machines.



LOD bij de bron



Termennetwerk en
registerfunctie



Decentralere
netwerken



HackaLOD en
communityvorming

Houdbaar

Realiseren van een gemeenschappelijke infrastructuur en organisatie tot stand brengen waarin duurzame toegang tot digitale informatie gegarandeerd is.



Beleid en
standaarden



Deskundigheids-
bevordering



Best practices



Voorzieningen
duurzame toegang

Netwerkbreed



DERA



Erfgoedkit



Communicatie

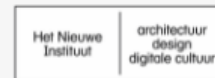


Digitaal-erfgoed-
coaches



Borging
voorzieningen

Nationale erfgoedinstellingen als dragende partijen



DEN Kennisinstituut cultuur & digitalisering



KIA-Pleio



OPEN en LCM



Digitaal-erfgoed-coaches



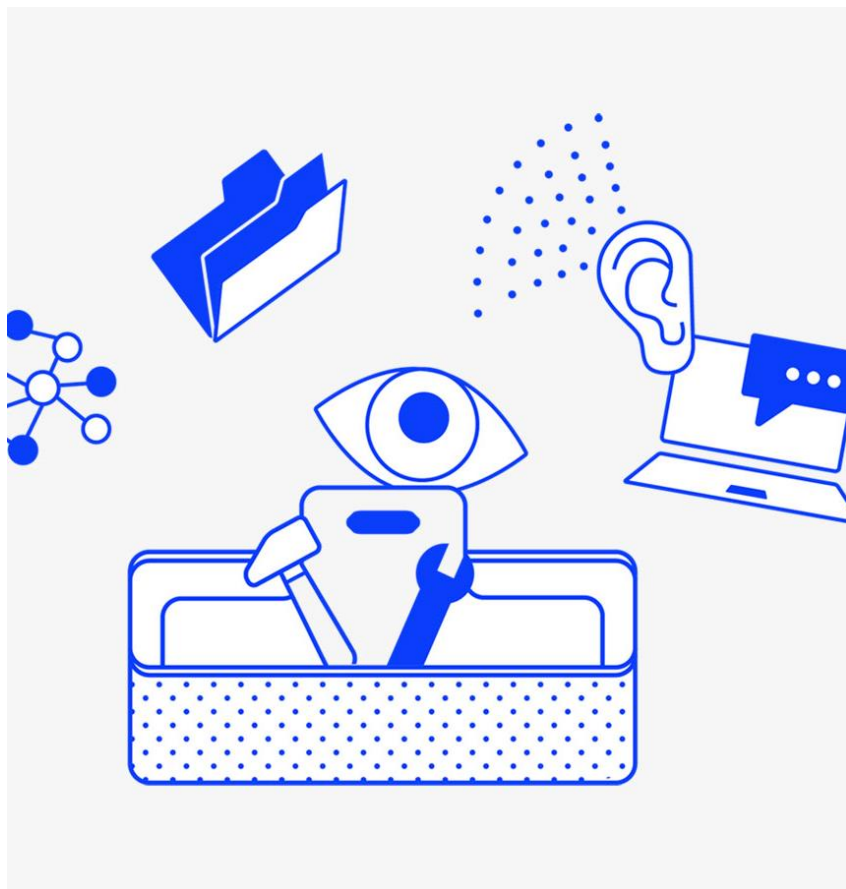
Podiumkunst.net



Netwerk Archieven Design en Digitale Cultuur



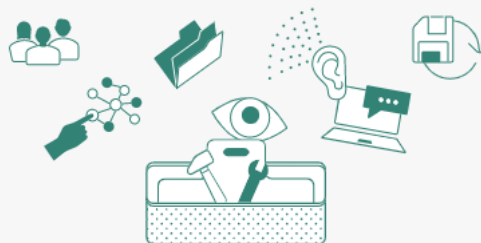
2. Netwerk aan de basis



Gemeenschappelijk tools

- Te vinden in de NDE Erfgoedkit, de digitale toolbox voor erfgoed
- Nu betaversie, vanaf de zomer definitieve versie met meer dan 100 tools
- Alle tools ondersteunen de uitvoering van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed
- Hulp via bijvoorbeeld de digitaal-erfgoed-coaches

Meer weten: www.erfgoedkit.nl



De toolbox voor digitaal erfgoed

Onderwerp

Verschijningsvorm

Selecteer een Onderwerp



Selecteer een Verschijningsvorm



Zoek

De Erfgoedkit helpt je om de beste tools te vinden om Nederlands erfgoed digitaal te ontsluiten



NetwerkTalk: 'Invullen van Zelfscan Digitaal Erfgoed is een eye-opener'

21 september 2020

Wil je als erfgoedinstelling nagaan hoe het gesteld is met je digitale collectie? Doe dan de Zelfscan Digitaal Erfgoed, ontwikkeld vanuit het Netwerk Digitaal Erfgoed. Annie Slob (Historische Kring Nieuwpoort) vulde als een van de eersten de 25 meerkeuzevragen in. 'Dit is een eye-opener.'

Niets te verliezen

Wat heeft Annie geleerd van de Zelfscan? 'Door de vragen ben ik meer vertrouwd geraakt met de terminologie in het vakgebied. Ook heb ik meer inzicht gekregen in hoe de aspecten zichtbaar, bruikbaar en houdbaar ingebed zijn in de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed. Dat deze strategie beleid is vanuit de overheid, had ik me nog niet eerder zo gerealiseerd.'

'Het was ook verhelderend om met collega's van andere erfgoedinstellingen de Zelfscan in workshopverband te bespreken, en te zien hoe binnen andere organisaties digitalisering ingezet wordt. Door de onderlinge uitwisseling van ervaringen in dit proces van archivering heb ik meer inzicht gekregen.'

En verder? 'Als je je erfgoedinstelling glans en bekendheid wilt geven, raad ik iedereen aan de Zelfscan te gaan doen. Je hebt niets te verliezen, het kan alleen maar beter worden.'

Zelfscan Digitaal Erfgoed

- Wil je weten hoe jouw organisatie er staat op het gebied van Houdbaar / Bruikbaar / Zichtbaar?
- Doe dan de Zelfscan Digitaal Erfgoed
- Ontwikkeld door erfgoedinstellingen in het Netwerk Digitaal Erfgoed

Meer weten: www.zelfscandigitaalerfgoed.nl

De Zelfscan

Beleid

Zichtbaar

Bruikbaar

Houdbaar

Kennis

0

1

2

3

4

5

6

7

8

0%

0%

100%

Inleiding

Zichtbaar digitaal erfgoed: "Mijn organisatie wil Digitale collecties zo zichtbaar mogelijk maken."

In dit deel van de Zelfscan gaat het om de zichtbaarheid van Digitale collecties. Dat wil zeggen dat je het gebruik van digitaal erfgoed bevordert door gebruikers beter te bedienen. Daarbij hoort ook het onderzoeken van de wensen en behoeften van (potentiële) gebruikers.

Let op: regelmatig verwarren mensen de zichtbaarheid van Digitale collecties met de Gebruiksstatistieken van de organisatiewebsite. Wij hebben het hier specifiek over de zichtbaarheid van de Digitale collecties zelf. Denk aan afbeeldingen, filmpjes, tekst met de bijbehorende Metadata, etc.

Vorige

Volgende



NIEUWS VACATURES OVER ONS CONTACT

GO opleidingen | School voor informatie

THEMA'S INCOMPANY AGENDA LOCATIES E-LEARNING LoGO

HOME - OPLEIDINGEN - LINKED OPEN DATA VOOR ERFGOEDINSTELLINGEN

Linked Open Data voor Erfgoedinstellingen

2-delige online cursus over hoe Linked Open Data in te zetten bij erfgoedinstellingen om de dienstverlening te verbeteren.

De afgelopen jaren is steeds meer erfgoed informatie digitaal beschikbaar gesteld. Hiermee is ook de vraag om informatie aan elkaar te kunnen linken gegroeid. Linked Open Data (LOD) biedt erfgoedinstellingen de mogelijkheid om dit te realiseren. De Nationale Strategie en de Digitaal Erfgoed Referentie Architectuur (DERA) van het Netwerk Digitaal Erfgoed beschrijven hier principes voor.

DIRECT INSCHRIJVEN >

Datum & tijd

Duur: 2 dagdelen

Begint op:

Online Cursus

14 december 2021 10:00-16:30 VRIJ >

Lesdagen

Stimuleren deskundigheidsbevordering

Cursus: Leren Preserveren

faculty

Heeft u plannen om te gaan preserveren? In drie bijeenkomsten leert u de basis van het duurzaam opslaan, beheren en toegankelijk houden van digitaal erfgoed. De cursus is bedoeld voor alle medewerkers van erfgoedinstellingen die met digitaal erfgoed te maken hebben.

Deze cursus wordt aangeboden in samenwerking met het Netwerk Digitaal Erfgoed.

Startdatum / locatie

1 november 2021
(Rijswijk)

Duur

3 dagen

Prijs

450

den

Thema's Inspiratie Aan de slag DEN Academie Actueel Netwerk Over ons Contact EN/NL

Home > DEN Academie

DEN Academie

Bij de DEN Academie inspireren we cultuurprofessionals om strategische vraagstukken in de digitale transformatie van de cultuursector aan te pakken.

De Academie is een broedplaats voor nieuwe inzichten en ideeën, een werkplaats met inspirerende docenten en een uitwisselingsplaats voor kennis en ervaringen.

Nederland
Digitalise
2021



Limburg aan de slag met Nationale Strategie

Als eerste provincie vertaalt Limburg de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed naar regionaal niveau. Erfgoedinstellingen en de Provincie Limburg gaan de ontwikkelde projecten stapsgewijs samen uitvoeren. [Dit biedt inspiratie voor andere provincies.](#)

Maart 2021

Dit is een uitgave van het Netwerk Digitaal Erfgoed
en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Brief 2019

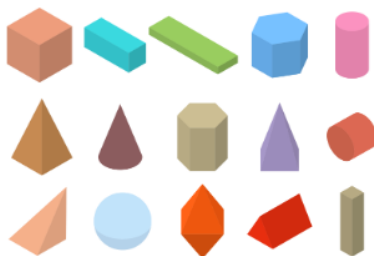
adviescommissie
Limburgs Digitaal Erfgoed



Brief 2 van 2019
adviescommissie
Limburgs Digitaal Erfgoed



Brief 3 - 2021
adviescommissie
Limburgs Digitaal Erfgoed





3. Zichtbare resultaten



**Geheugen
van Nederland**



“Vaarwel Indië”: verhalen van afscheid en ontworteling

Ruim 300.000 mensen vertrekken tussen 1945 en 1968 van Indonesië naar Nederland. Dat zijn ruim 300.000 verhalen van afscheid nemen, heimwee en ontworteling. Vele persoonlijk getuigenissen zijn inmiddels vastgelegd in brieven, podcasts en op film. Zo vertrok de driejarige Irene Tjio in 1955 vanuit Djakarta naar een voor haar onbekende bestemming. “Mijn vader was lange tijd diep ongelukkig in Indonesië en mijn moeder diep ongelukkig in Nederland”. Lees mee met de verhalen van Max Hattu, Rob Kopijn en Irene Tjio, een kleine greep uit de geschiedenis van hen die naar Nederland kwamen.

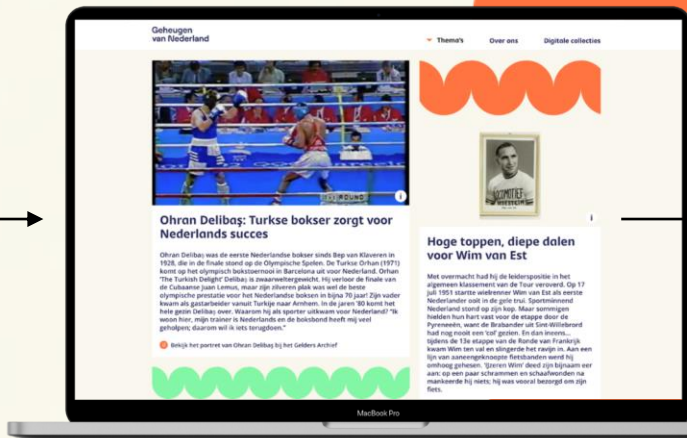
[Lees het hele verhaal](#)

- **Publiek kennis laten maken met Nederlands rijke, verbonden, digitale collecties.**
- **En daar waar het publiek daadwerkelijk al actief is.**

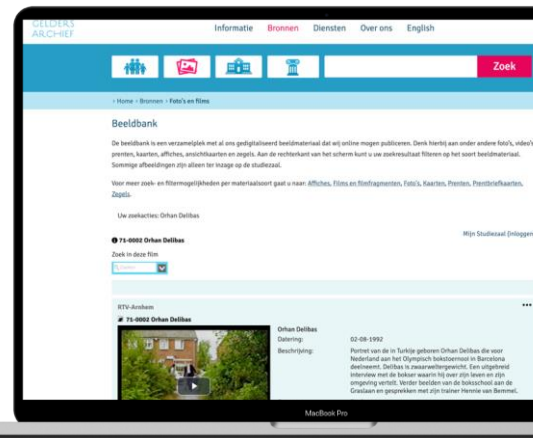
Routing publiek



Social post
Geheugen van Nederland



Website
Geheugen van Nederland



Website
Deelnemende instelling



Jael en Roxanne toveren rijksmonument uit 1675 om tot paleis: 'Heel veel parels tussen het puin'

VIDEO Roxanne van Kooten en haar vriend Jael Ferreira dos Santos (beiden 31) werden op slag verliefd op hun poppenhuisje op de Voorstraat in Dordrecht. Tijdens het verbouwen blijkt het Rijksmonument een schat aan ruimte én historische vondsten te bevatten. „Hier blijven we ons hele leven wonen.”

Robin Nanninga 5 apr. 2021



'Jael, gaan we dit echt doen?' Met een bonzend hart en gevoel van opwinding staan de Rotterdamse Roxanne en Jael op een zondagavond in juni 2019 voor 'Jael, gaan we dit echt doen?'. Met een bonzend hart en gevoel van opwinding

Thea Goossens

Zoiets zouden ze een tv
programma van moeten maken,
zodat we mee kunnen genieten
van de ontdekkingstocht van zulke
mooie huizen



Bereik sinds juli 2020

- 4 miljoen mensen bereikt met de campagne
- 3.5 miljoen engagements op social posts
- Meer dan 3 miljoen video's bekeken op onze social kanalen
- 20.000 volgers op facebook en 3.750 op Instagram
- Meer dan 400.000 link clicks





Resource for Vincent van Gogh's artworks

Explore artworks

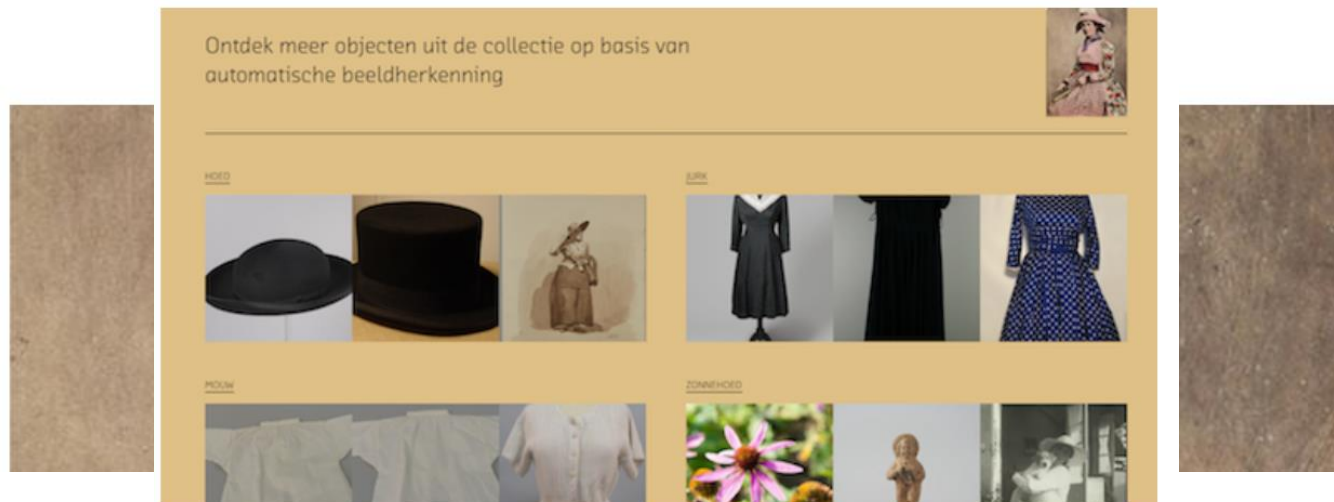
Artworks by period



Erfgoed Gelderland ging aan de slag met beeldherkenning. Dit zijn de geleerde AI-lessen

1 juli 2021

Op CollectieGelderland staan collecties van zo'n zestig Gelderse erfgoedinstellingen, die tezamen een half miljoen objecten met afbeeldingen delen. Met een programma van Google, Vision AI, hebben die afbeeldingen automatisch gegenereerde trefwoorden gekregen. Daardoor kunnen sitebezoekers andere objecten uit de collecties ontdekken. Maar hoe werkt dat in de praktijk? Tim Stapel, digitaal-erfgoed-coach bij Erfgoed Gelderland, deelt de geleerde lessen.



POINTER

De vastgoedboeken van de Duitse bezetter



POINTER



22 mei 2020

Hier staan van Joden onteigende panden bij jou in de buurt

BEKIJK EN ONTOEGICHT



POINTER



4 december 2020

34 Nederlandse gemeenten stellen onderzoek in naar hun rol bij onteigening en verkoop Joods vastgoed

BEKIJK EN ONTOEGICHT

DE VASTGOEDBOEKEN

Lees Samenstelling



POINTER



22 mei 2020

De oorlog en drie kampen overleefd om daarna achterstallige belasting te moeten betalen

BEKIJK EN ONTOEGICHT

DE VASTGOEDBOEKEN

Lees Samenstelling





spoorboekje digitalisering erfgoedcollecties

Spoorboekje digitalisering

- Het online spoorboekje is een samenwerking van het Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen (OPEN), het Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM) en de digitaal-erfgoed-coaches in het kader van het Netwerk Digitaal Erfgoed
- Gestructureerde routes passend bij eigen uitgangssituatie
- Iedere route bevat concrete stappen met tips en links

Meer weten: www.museumconsulenten.nl