

KLEURTOEPASSINGEN PER STREEK:

ZAANSTREEK

Zaans groen mag dan een begrip zijn, wie in de Zaan komt ziet zoveel verschillende groene huizen, dat je wel het bos ziet maar niet de echte groene boom. De vanoudsher meest gebruikte kleur groen geven wij hier dus alleen een nummer: **LO.15.20** (voor kozijn en overig houtwerk) . **LO.40.20** iets lichter voor het zuidelijk gebied. Grachtengroen **QO.05.10** voor stadiedeuren. In combinatie met een lichte tint **H2.03.90** of lichter wit **ON.00.90**



Een nieuwe jeugd voor het 'Ouwe (17e eeuw) Huis' in Jip met het juiste historische jusje: LO 15.20

WATERLAND

Aan de kant van Oostzaan en Wormer verraadt het groen de Zaanse invloed. In het noorden richting Beemster wordt m.n. het groen donkerder. Monumentengroen **NO.15.10** (noorden) . **LO.20.20** (richting Zaanstreek) lichter groen. Wie bij Broek in Waterland of omgeving komt ziet veel van wat moet doorgaan voor het zogenaamde 'Broeker grijs' . Er is echter maar één kleurcode, die het betrouwbare grijs oplevert : **SN.02.77**



Een rijk dorp verdient rijke kleuren. Bij Grijs: 'Dit grijs is het bij benadering.'

MARKEN

Geïsoleerd leven op een eiland, dat Marken eens was, leidt tot beperkte middelen. Dat komt ook tot uiting in het kleurgebruik. Alles is er zwart-wit. Op Marken is dat nog steeds het beeld ook al is het geen eiland meer en is de welvaart met name door het toerisme toegenomen. Sindsdien is ook het groen meer in zwang gekomen. **ON.00.90** is puur wit. **HN.02.88** gaat meer naar crème toe. Beide lichte tinten worden toegepast op raamen en deurkozijnen, goten en kappen. Zwart voor grotere vlakken als houten wanden. **LO.40.20** is een groene tint, die Zaanse invloeden verraadt. Monumentengroen **NO.15.10** is een 'rijker' groen voor deuren.



BEEEMSTER

Monumentengroen **NO.15.10** voor topschotten, rabatdelen aan zijkanen en klossen. Grachtengroen **QO.05.10** voor stadiedeuren. Mergelwit **GO.05.85** voor kozijnen goot en kapwerk.



Exemplarisch voor de Beemster: Monumentengroen met een deur in Grachtengroen en Mergelwit voor kozijnen etc.

KUSTSTREEK VAN CALLANTSOOG TOT IJMUIDEN

Veel lichte kleuren worden hier gebruikt. Als gevolg van de invloed van de nabije 'zeeën' met hun licht. Historische verklaringen kunt in het boekje vinden. Zandsteen geel **F2.15.75** aan de Noordzeekant. Bentheimer geel **GO.08.84** aan de IJsselmeer (Zuiderzee) kant. **LO.15.15** (voor kozijnen) Witte muurverf voor buitenmuren.



Dit zijn de groenen en witten die bij de kust horen.

WIERINGEN

Voormalig eiland dus ook eenvoudig: zwart en witten , een bijzonder groen en kleurinvloed van de kust. **JO.15.25** een zeer bijzondere tint. Als vermoedelijk oudste oorspronkelijke kleur: een licht zeeviergroen. Rijtuigengroen **L2.10.12** is later gebruikelijk geworden. Zandsteen geel **F2.15.75** is de kleur van de Noordzeekust.



Friese geeltjes, zwarte potdeksel en het oude groen van Wieringen

TEXEL

Het groen dat nu overheerst op Texel is niet het oorspronkelijke. Het lijkt de voorkeur van de plaatselijke schilder. **RO.20.15** is vermoedelijk de authentieke en uniek groene kleur van Texel. Zandsteen geel is ook hier de kleur van de Noordzeekust. **GO.05.85** een gelige tint (iets lichter) mag ook. Zwart op Rabatwanden of deuren (stal) met witte boog.



Hier vonden we het echte Texelse groen RO.20.15

KOP VAN NOORD-HOLLAND

Een divers gebied, waar rijkdom, eenvoud en armoede per streek verschillen. Zie ons te verschijnen boekje. Aan de Westfriese kant lichtere kleuren dan noordelijker in de Zijpe. **L8.10.80** blauwachtig groen gecombineerd met accenten: Bentheimer geel **GO.08.84** of wit: **ON.00.90** (stopverfranden) **LO.30.20** een lichter groen voor het zuiden dan **LO.10.80** Rijtuigengroen **L2.10.12** vooral in de Zijpe gecombineerd met: Zandsteen geel **F2.15.75**



Ook zwart-wit blijft uniek

HAARLEMMERMEER

Een jonge polder in de Randstad, die niet historisch gevoelig lijkt. Toch wordt op een enkele plaats nog oorspronkelijkheid in kleurgebruik gevonden. **JO.30.20** mag die naam hebben in combinatie met: Mergelwit **GO.05.85**.



Deze boerderij werd ook om zijn kleur Rijksmonument.

WEST-FRIESLAND

Ook al omdat West-Friesland 3 tinten groen kent kun je niet spreken van West-Fries groen en moeten we het dus bij nummers houden: **K2.10.80** een lichter groen in het zuiden. **K2.20.70** iets geler voor het middengebied. **JO.20.70** iets blauwer in het noorden. Voor accenten als stopverfranden, roosters, levensbomen en andere versieringen worden gebruikt: **ON.00.90** een wit voor het middengebied. Bentheimer geel **GO.08.84** aan de oostkant. Zandsteen geel **F2.15.75** aan de westkant. Deze verschillen worden in het nog te verschijnen boekje aan de hand van de historie uitgelegd.



Zullen we het hier dan toch maar hebben over een uniek toonbeeld van 'n West-Fries Groen ?

RESUMÉ:

De voornaamste kleuren, die karakteristiek zijn voor deze provincie zijn in het algemeen gesproken de volgende: Monumentengroen **NO.15.10** (noordelijk) Grachtengroen **QO.05.10** (vooral als static-kenmerk) **K2.20.70** uniek voor West-Friesland met nuances in het gebied; zie bij West-Friesland. **LO.15.20** in de Zaan toegepast. Bentheimer geel **GO.08.84** (oostelijk). Zandsteen geel **F2.15.75** (westelijk).

KLEUREN VOOR DETAILS:

Zweeds rood **C4.40.20** (klossen, kleine versieringen en accenten) **H2.05.55** (vensterbanken en drempels; grijze tint). **H2.05.45** (als grijze smetrand onderaan buitenmuren). Zwart (behalve voor smetranden ook voor hooibergen, schuren) **UO.30.40** (alleen voor smetranden) een soort blauw. **TO.40.50** (scheidingswanden in de stal) blauw. **ON.00.90** Wit als accent en bij stopverfranden.

Nuances zijn vaak afhankelijk van plaatselijke gebruiken of streekeigen cultuur. Die worden in de te verschijnen brochure uitvoerig behandeld.



Formaat 22x22 cm, omvang 120 pagina's, bedrukking 4/4, omslag 4/0 met laminaat, papier 150 grams hv silk, omslag 300 sulfaatkarton, afwerking genaaid gebrocheerd. verkoopprijs € 25,00 Stichting Uitgeverij Noord-Holland, Postbus 40, 1520 AA Wormerveer, tel 075 6476507, fax 075 6476711, info@uitgeverij-noord-holland.nl

Kleurendeskundige: Hans van Kampen, Schagen. Met speciale dank voor zijn adviezen. Tekst: Jan-Derk Gerritsen, Zuiderwoude Vormgeving en fotografie: Derk-Jan Gerritsen Drukkerij: Mercurius, Wormerveer



Uitgave/Copyright: Realisatie: deze uitgave is mede mogelijk gemaakt dankzij een sponsorbedrag van Sikkens Bouwverven en De Sikkens Grossier.



VERANTWOORD KLEURGEBRUIK IN Noord Holland