

**Steunpunt
Cultureel
Erfgoed
Noord-Holland**

Basismodule: Het Verdrag van Faro – Kansen voor erfgoed in het sociaal domein



Programma

9.30 Welkom / Inge den Oudsten (Steunpunt)

9.45 Erfgoed als hulpbron en partner in het sociaal domein / Jeroen Overweel
(Rijkdienst voor het Cultureel Erfgoed)

10.15 Rederij Lampedusa / Sami en Basak

10.45 Vraag & antwoord

11.00 Einde

Wat is het Steunpunt?

- Wij zijn **een vraagbaak** voor Noord-Hollandse gemeenten.
- Wij **bieden kennis** over gebouwd erfgoed, archeologie, cultuurlandschap, duurzaamheid en de Omgevingswet.
- Wij zijn **een platform** om op te netwerken.
- Wij **bieden inspiratie**.

Het Steunpunt Cultureel Erfgoed Noord-Holland wordt uitgevoerd door stichting MOOI Noord-Holland **in opdracht van** provincie Noord-Holland en de RCE.

Wij zijn een vraagbaak

**Steunpunt
Cultureel
Erfgoed
Noord-Holland**



Marrit van Zandbergen

Coördinator Steunpunt



Lisa Timmerman

Adviseur cultuurlandschap



Sander van Alphen

Adviseur erfgoed en duurzaamheid



Renee Stroomer

Adviseur archeologie en agrarisch erfgoed



Kim Zweerink

Adviseur cultureel erfgoed en Omgevingswet



Inge den Oudsten

Adviseur gebouwd erfgoed

Veelgehoorde vragen

Steunpunt
Cultureel
Erfgoed
Noord-Holland

Welke subsidies zijn er voor monumenten?

Moet de erfgoedverordening worden aangepast onder de Omgevingswet?

Wat moet je vastleggen in archeologiebeleid?

Wat is de rol van gemeenten in het Bijzonder Provinciaal Landschap?

Zijn er goede voorbeelden van beleid voor zonnepanelen op panden in het beschermd stadsgezicht?

Wij bieden kennis



**Steunpunt
Cultureel
Erfgoed
Noord-Holland**

Wij zijn een platform

**Steunpunt
Cultureel
Erfgoed
Noord-Holland**



foto door André Russcher

Lente-excursie van het Steunpunt Erfgoedteam



Bijeenkomst over Beleefbaarheid van archeologie



Werk sessie Zonnepanelen op monumenten

Samen Slimmer Symposium



foto door André Russcher

Wij bieden inspiratie

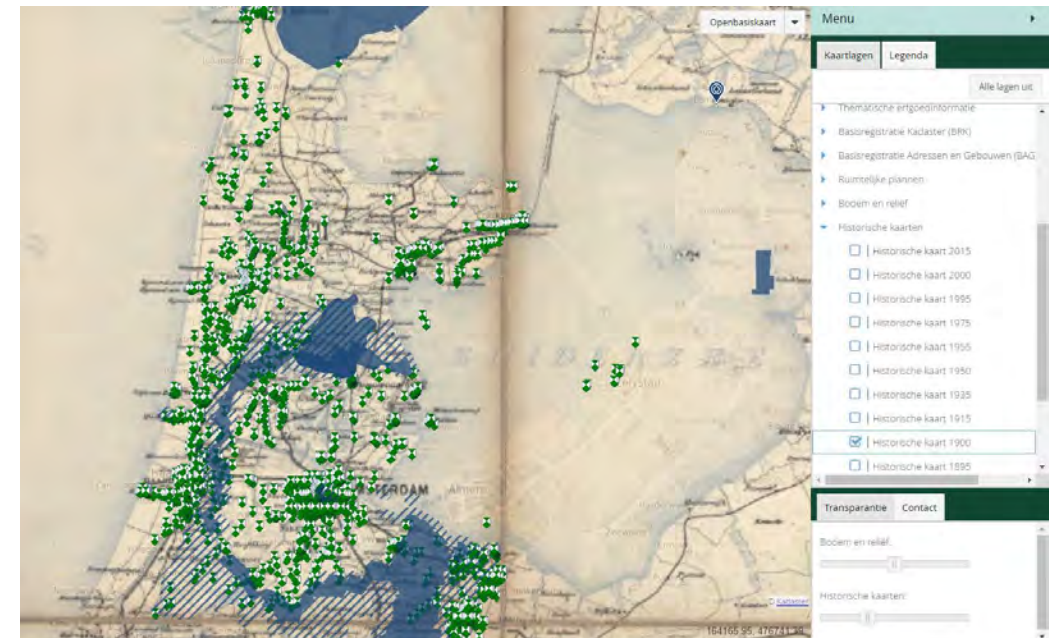
Steunpunt
Cultureel
Erfgoed
Noord-Holland



Nieuwsbrief

Tijdschriften

Kaartviewer



Op de agenda

- 16 oktober** Steunpunt Erfgoedteam
Infrastructureel erfgoed
- 17 oktober** Bodembiënnale
Lancering Schatrijk
- 7 november** Samen voor Erfgoed
Inspiratiebijeenkomst voor gemeenten en erfgoedvrijwilligers

- 13 november** Steunpunt Erfgoedteam
De Atlantikwall
- 18 november** Online Masterclass
Erfgoedbescherming in het omgevingsplan
- 19 november** Netwerk voor Nieuwe Erfgoedprofessionals
Basistaken voor archeologie
- 11 december** Steunpunt Erfgoedteam
Behoud in situ



Programma

9.30 Welkom / Inge den Oudsten (Steunpunt)

9.45 Erfgoed als hulpbron en partner in het sociaal domein / Jeroen Overweel
(Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

10.15 Rederij Lampedusa / Sami en Basak

10.45 Vraag & antwoord

11.00 Einde



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Faro presentatie

Pleidooi om sociaal werk en
erfgoed met elkaar te verbinden

Jeroen Overweel

Faro-team

Haarlem, 17 september 2024





Verdrag van Faro

de waarde van cultureel erfgoed voor de samenleving



Beeldbrekers Van Gogh Museum

Raad van Europa, 2005

Waarom bewaren we erfgoed,
voor wie en
hoe zijn zij betrokken?

Aanvullend op andere verdragen

Perspectiefwisseling: mens centraal,
maatschappelijke basis



Breder en interdisciplinair
concept van cultureel erfgoed
... **gedeelde bron van**
herinnering, begrip,
identiteit, cohesie en
creativiteit (bv democratische
waarden)

Hulpbron bij opbouw van een
vreedzame en democratische
samenleving ... bij processen
van duurzame ontwikkeling
... **bevordering culturele**
diversiteit ... dialoog tussen
culturen en religies ...
kwaliteit van leven



Modest Fashion
Stedelijk Museum Schiedam



Betekenis verdrag voor Nederland

1. Participatie, co-creatie, partnerschap, zeggenschap en burgerinitiatief, meer gemeengoed maken in de erfgoedpraktijk.
2. Open staan voor nieuwe erfgoedwaarden, breder erfgoedbegrip en meer ruimte bieden aan kennis van burgers.
3. Erfgoed verbinden aan sociaal-maatschappelijke doelen.



Onderweg naar Faro

De betekenis van het Verdrag van Faro voor het Nederlandse
erfgoedveld en een verandering in ambities

Uitvoeringsagenda Faro – DEEL I

De Thema's

- Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- Democratische vernieuwing
- Dynamische leefomgeving
- Waarderen van erfgoed
- Meerstemmigheid
- Oral History
- Digitaal erfgoed
- Archieven
- Archeologie
- Caribisch Nederland
- Internationaal
- Erfgoedbewustzijn en educatie
- Ondersteuning erfgoedparticipatie
- Opleidingen
- Werkwijzen en wegwijzen
- Financiering erfgoedinitiatieven



Stand van zaken

- Ondertekening Verdrag Faro
10 januari 2024
- Proces naar ratificatie:
uitgebreide Memorie van
Toelichting
- Opzetten lerende netwerken
- Nog één financieringsronde in
2025





Criteria financiering:

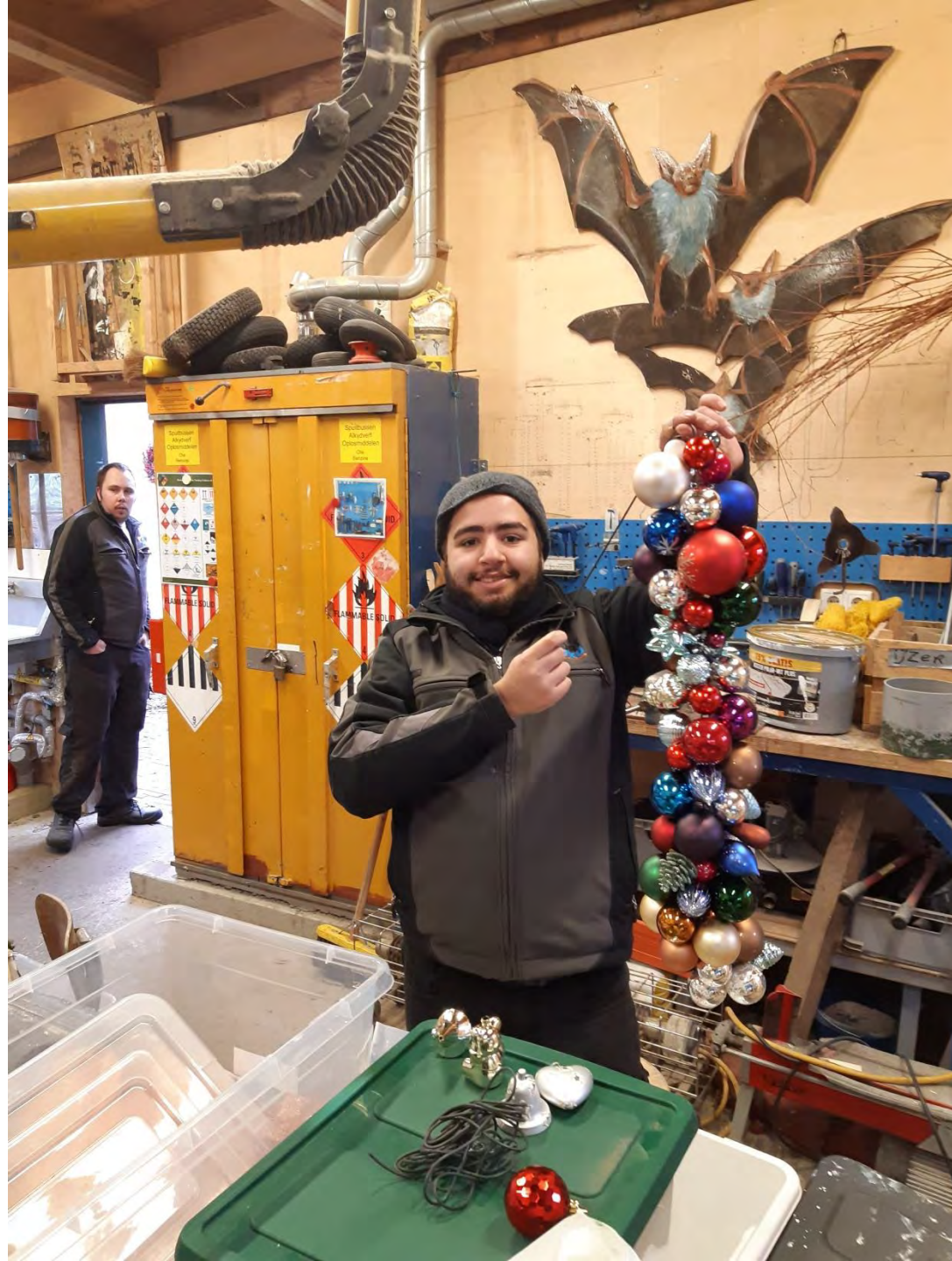
- Aansluiten bij een van de drie kernwaarden
- Aansluiten bij ambitie/thema Uitvoeringsagenda Faro
- Impact op systeem van erfgoedbeleid en zorg















Betekenis voor de deelnemers

- › Duurzaam contact met elkaar, samen werken
- › Vaardigheden leren
- › Werken in de buitenlucht
- › Ritme opdoen
- › Toeleiding naar betaald werk

“Dingen die ze buiten het fort niet zouden kunnen doen.”











VALKENBURG ZH

GELDERSCHE TRAMWEGEN
AANBRENG-KANTOOR VAN
EXPRES-SPEEL & VRIJTIJDOEGEN
VOOR OPZICHT, BUREAU- & BUITENLAND
NEDERLAND









Sociale betekenis erfgoedactiviteit

- › Duurzaam contact met elkaar, gezelligheid
- › Zingevend vrijwilligerswerk
- › Vaardigheden leren (erkend leerbedrijf)
- › Werkritme in je leven houden
- › Kinderopvang

“Dingen die ze buiten het stoombedrijf niet zouden kunnen doen.”



ER HANGT IN MIJ
EEN VLEERMUIS VAN GEDULD

G. ACHTERBERG



Interesse, ideeën?

Kijk op (google RCE Faro)
faro.cultureelerfgoed.nl
(thema sociaal domein)

Mail:

j.a.overweel@cultureelerfgoed.nl

of

faro@cultureelerfgoed.nl

13 juni Utrecht: symposium **“Kan het verleden helpen? Erfgoed & sociaal domein”**.

https://www.canonsociaalwerk.eu/nl/details.php?canon_id=787

Programma

9.30 Welkom / Inge den Oudsten (Steunpunt)

9.45 Erfgoed als hulpbron en partner in het sociaal domein / Jeroen Overweel
(Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

10.15 Rederij Lampedusa / Sami en Basak

10.45 Vraag & antwoord

11.00 Einde



REDERIJ LAMPEDUSA

A JOURNEY OF REFUGE, RESILIENCE, AND AWARENESS



ABOUT US

Rederij Lampedusa is a social enterprise in Amsterdam that operates two former refugee boats. We offer canal tours highlighting the city's migration history, led by captains and guides who are refugees themselves. At the moment, our team comprises 13 individuals from Egypt, Syria, Somalia, Hungary, the Netherlands, Colombia, Turkey, and Eritrea.



HISTORY

Lampedusa Island, located in the Mediterranean Sea, is known as the "graveyard of boats." As Italy's southernmost island, only 113 km from Tunisia, it serves as a key crossing point for migrants fleeing conflict and poverty.

I was a Lampedusa refugee. Here's my story of fleeing Libya - and surviving
Hakim Bello

No one gets on those deadly ships to Italy unless it's a last resort; and even if you make it to dry land alive, the dangers don't end there





- **Over 1 million migrants since 2015** – Since 2015, more than 1 million migrants have crossed the Mediterranean Sea, with many passing through or arriving at Lampedusa.
- **Average of 1,500 deaths per year** – On average, around 1,500 migrants die each year attempting to cross the Mediterranean, with Lampedusa often being the intended destination for many of these journeys.
- **Women and children** – In recent years, women and children have made up an increasing percentage of migrants crossing to Lampedusa, with many fleeing gender-based violence, human trafficking, and exploitation.

The idea came after Castelein acquired two former refugee boats from Lampedusa.

Instead of allowing them to decay or be discarded, the founders repurposed them to offer boat tours through the canals of Amsterdam.



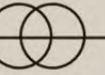


ORGANISATION

Captains and Storytellers: Our team includes captains and storytellers whom are educated in sailing and/or storytelling.

Educational Tours: During the tours, they share: The history of Rederij Lampedusa How Amsterdam was built by immigrants Their personal stories, crafted and shared in their own unique way





TEAM

Front Office



Yusuf



Naomi



Yusuf



Sipan



Sami



Tommy



Darly



Hamdy



TEAM

Back Office



Dorendel



Basak



Renze



Eszti



Darly



Sadettin





REVIEWS



C Cynthia Fidder
1 review • 0 foto's

★★★★★ 1 week geleden **NIEUW**


Rederij Lampedusa biedt niet alleen een prachtige rondvaart over de grachten, maar ook een ervaring die je dichterbij... [Hele review tonen](#)

← Beantwoorden

L Laura Boughton
2 reviews • 1 foto

★★★★★ 1 week geleden **NIEUW**

Do this!! Fantastic and different! We had a very personalized experience, and I learned a lot! Definitely not the usual Canal tour!!




picture by: Sandra Rodrigues

H Hannah Katz
1 review

★★★★★ a year ago

We had the most amazing time on our canal tour with Rederij Lampedusa. Our captain Yousef provided a unique tour through the canals explaining Amsterdam's migration history and his openness to share his story with us reached our hearts. Such an inspiring individual and an experience we will always remember fondly. **HIGHLY RECOMMEND!**



E Erika Sternburg
10 reviews

★★★★★ a month ago

I have been on many boat rides in Amsterdam, but this stands out as a unique and special experience. Our guide had an amazing story to tell about his life and the lives of other refugees. Highly recommend.



FLOATING STAGE



A PLATFORM FOR NEW VOICES

Our Floating Stage has become a cornerstone of our programming, offering a dynamic platform for migrant artists and storytellers.

In 2023 and 2024, we hosted 18 diverse performances featuring artists such as **Aminata Cairo**, **Sahand Sahebdivani**, Sipan Sezgin Tekin (a valued member of our crew), and **Glenn Helberg**, among others.





PARTNERS

- I-AMSTERDAM
- TUI CONTIKI
- UNIWORLD
- AIRBNB
- NATIONAL GEOGRAPHIC
- NN INSURANCE
- GRACHTEN MUSEUM
- MUSEUMNACHT AMSTERDAM
- AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL
- A BEAUTIFUL MESS
- MEDIAMATIC
- MEZRAB
- BEVRIJDINGSFESTIVAL GRONINGEN
- AND MORE...



I amsterdam.
Discover Amsterdam

Image from Ruby Cruden

Yusuf - Rederij Lampedusa



CURRENT CHALLENGES



1- Captain's Licenses

All our captains, previously trained by the Royal Yachting Association (RYA) in The Hague, were recently informed by the water police that their RYA licenses are no longer valid in Dutch waters. To comply with new regulations, our captains must now obtain the Dutch Vaarbewijs 1 from CBR, which requires passing a Dutch-language exam with extensive technical content.





CHALLENGES



2- Mr Friday's permit

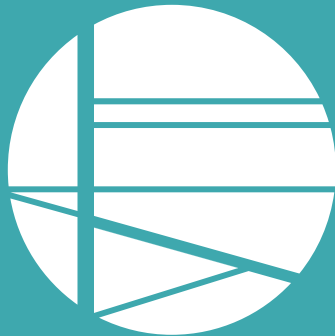
The permit for our boat Meneer Vrijdag has been extended to December 31, 2024. This extension allows us to continue operating without an exploitation permit while we seek long-term solutions for licensing compliance.





with love

Vragen? Stel ze in de chat!



**MOOI
NOORD-
HOLLAND**

ADVISEURS
OMGEVINGSKWALITEIT

Jeroen Overweel | j.a.overweel@cultureelerfgoed.nl of
faro@cultureelerfgoed.nl

Rederij Lampedusa | info@rederijlampedusa.nl

Het Steunpunt Cultureel Erfgoed Noord-Holland wordt uitgevoerd door stichting MOOI Noord-Holland in opdracht van provincie Noord-Holland.

info@steunpunterfgoednh.nl | www.steunpunterfgoednh.nl